

Un concerto jazz per l'ospedale di Mokali in Congo

Pubblicato: Venerdì 27 Febbraio 2015



Sabato 28 febbraio alle ore 21 presso la Sala teatro **Soms a Cocquio Trevisago** nella frazione di **Caldana** si terrà un concerto del **Jazzy Mood Trio**, organizzato dalle missioni suore di San Giuseppe, per sostenere l'ospedale di **Mokali in Congo**. **Il prezzo del biglietto d'ingresso è di 10 euro e tutto il ricavato sarà devoluto in beneficenza all'ospedale africano.**

Il concerto è frutto della volontà del sindaco di **Luvinate**, **Alessandro Boriani**, e del varesino **Vittorio Meschini**, da anni impegnato in attività di sostegno alla causa della povertà in terra d'Africa, che nel luglio scorso hanno fatto la festa di gemellaggio tra le scuole primarie “**Celestina Pedotti**” di Luvinate e “**Saint Joseph**” dell’altopiano **Plateau Batéké**, situato a 130 Km da Kinshasa, capitale della **Repubblica Democratica del Congo**. Nel presenziare alla festa, **Carlo Bianchi** (medico fisiatra), accompagnato dalla moglie Ivana (insegnante alla scuola primaria di Luvinate), e l’amica dermatologa **Paola Vanotti** hanno potuto confrontarsi anche con l’**attività sanitaria** gestita dall’opera missionaria delle suore San Giuseppe di Torino, con una loro sede a Limété, quartiere periferico di **Kinshasa**.



COSA SERVE ALL'OSPEDALE – Non poteva così sfuggire all'attenzione l'evidenza dei molteplici bisogni gestionali del piccolo ospedale di "Mokali", altro quartiere periferico di **Kinshasa**, legati alla carenza di risorse finanziarie. **Suor Diomira** è la suora infermiera marchigiana, di **75 anni**, con quarantacinque anni di vita missionaria a Kinshasa, artefice della nascita dell'ospedale di **Mokali** e attuale responsabile della sua conduzione organizzativa. Con inesauribile entusiasmo e "giovanile" dinamicità, gestisce lo **scarso personale medico** (3 medici) e **ostetrico-infermieristico** (6 infermieri professionali) preposto a soddisfare continue emergenze sanitarie, dalla maternità, alla patologia infettiva, alle cure di pronto soccorso, fino al problema della **malnutrizione infantile**.

Per mantenere vivi l'entusiasmo e la dinamicità di **Suor Diomira**, si chiede di poter accogliere, con il cuore della generosità, il suo **accorato appello nel poter contribuire all'acquisto di materiale per l'arredo di un nuovo padiglione materno-infantile** in fase di ultimazione. Così facendo, potranno essere garantiti sia il necessario confort nell'assistenza sanitaria, a vantaggio di partorienti e nascituri, quanto il rispetto della dignità professionale delle figure sanitarie che operano in un tale contesto di povertà.

IL JAZZY MOOD TRIO – Si esibisce da tempo in sale e teatri per importanti associazioni e stagioni concertistiche in Italia ed all'estero con un suono classico che viene dall'anima, immerso nelle sensazioni jazz. **Elena Cecconi** flauto, **Adriano Autino** chitarra semiacustica e **Pierangelo Bassignana** contrabbasso propongono un programma che si colloca ad un ideale incrocio tra musica classica e jazz moderno, con atmosfere talvolta vagamente new-age, e che comprende brani di **Ravel, Tchaikowsky, Clark, Piazzolla, Kosma, Autino**, ed altri compositori sia contemporanei sia appartenenti alla musica classica tradizionale. I tre musicisti pur venendo da una formazione musicale ed artistica diversa, trovano in questo repertorio e nella sua realizzazione un momento d'incontro significativo e capace di suscitare interesse e consensi in un'ampia area d'ascolto.

IL PROGRAMMA DELLA SERATA: " Air des Lensky " di P. I. Tchaikowsky, " Oblivion " di A. Piazzolla, " Nostalgia for Earth " di A. Autino , " Les Feuilles Mortes " di Kosma (da P. I. Tchaikowsky), " Steps of Positano " di C. Botti, " Fragile " di Sting (G. M. T. Sumner), " Desire " di P. Devoti, " Hypnosis " di J. Clarke, " Galadriel " di A. Autino, " Tango n. 3 " di A. Piazzolla, " Tango n. 4 " di A. Piazzolla, " Round Midnight " di T. Monk, " Libertango " di A. Piazzolla, " Pavane " di M. Ravel.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it