

Al via Lugano Festival: nove concerti con grandi artisti

Pubblicato: Mercoledì 11 Marzo 2015



Si aprirà il **3 aprile l'edizione 2015 di Lugano Festival**, la più importante rassegna musicale della Svizzera italiana che, come di consueto, si svilupperà in due momenti: una prima parte prevalentemente sinfonica, con nove concerti (di cui due da camera) fino al 2 giugno, ed una seconda legata al Progetto Martha Argerich, dal 10 al 29 giugno.

La seguente programmazione (l'ultima al Palazzo dei Congressi) si articolerà intorno ai temi: **“Viaggio” (tema notevolmente romantico), “Nuovi mondi” e “Metamorfosi”**, un modo anche per anticipare e introdurre l'apertura del LAC, nuovo centro culturale di Lugano, il prossimo settembre e l'avvio della stagione Lugano Musica. Il Festival inizierà il 3 aprile a Bellinzona con il tradizionale concerto del Venerdì Santo diretto da Diego Fasolis. Il Coro della Radiotelevisione Svizzera e i solisti Natalie Karl (soprano) e Detlef Roth (baritono) proporranno “Ein Deutsches Requiem” di Brahms, un tema perfetto per l'occasione: un viaggio attraverso il lutto e verso la consolazione.

Si procede con due concerti in cui il solista è anche il direttore dell'orchestra. Il 10 aprile il protagonista sarà András Schiff con la Chamber Orchestra of Europe, in un programma che spazierà dalla sinfonia “Jupiter” di Mozart, al Concerto in mi maggiore per pianoforte e orchestra di Bach, fino al Concerto n.3 per pianoforte e orchestra, penultima opera di Bartók scritta mentre il compositore era in esilio a New York alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

Il 20 aprile invece sarà la volta di Julia Fischer, nella doppia veste di solista al violino – accanto al pianista Oliver Schnyder – e direttore della Academy of St Martin in the Fields con un programma che

vedrà l'esecuzione di opere di Haydn, Mendelssohn e di Verklärte Nacht di Schönberg: il viaggio di due amanti nella foresta verso il "nuovo mondo" che gli aprirà la nascita del loro bambino.

Il 24 aprile Vladimir Ashkenazy dirigerà l'OSI Orchestra della Svizzera Italiana nella Sinfonia Dal Nuovo Mondo di Dvořák (ovvio richiamo al tema della rassegna), mentre Jean-Efflam Bavouzet, giovane e talentuoso pianista per la prima volta a Lugano, eseguirà le Variazioni su un tema di Paganini di Rachmaninov, pezzo molto popolare.

Il programma poi prevede due concerti di musica da camera. Il primo, realizzato in collaborazione con il Conservatorio di Lugano, il 29 aprile, con un programma con due Trio: il primo di Brahms, e il celeberrimo Trio n. 4 "Dumky" di Dvořák, eseguiti da tre solisti docenti del Conservatorio, Anna Kravtchenko al pianoforte, Pavel Berman al violino e Enrico Dindo al violoncello. Il secondo concerto di musica da camera si terrà invece il 15 maggio con Luca Pianca, liutista molto affermato nell'ambito della musica barocca, e il mezzosoprano Marie-Claude Chappuis in un programma che segue il tema "Viaggi verso nuovi mondi" e "Metamorfosi" dal Rinascimento italiano fino a Mozart.

Il 18 maggio si terrà il secondo concerto in programma con l'OSI Orchestra della Svizzera Italiana, questa volta con il suo direttore stabile, Markus Poschner. Jean-Guihen Queyras, anch'egli per la prima volta a Lugano, eseguirà il Concerto per violoncello e orchestra di Schumann. Sia Queyras che Schiff torneranno nel programma della prima stagione di Lugano Musica al LAC, nel 2015-2016.

Dopo Gustavo Dudamel per la scorsa stagione, quest'anno Lugano Festival ospiterà un altro dei giovani direttori d'orchestra attualmente più quotati: il 25 maggio la City of Birmingham Symphony Orchestra verrà diretta da Andris Nelsons, attuale direttore della Boston Symphony Orchestra, ormai ospite fisso a Bayreuth, e che è stato anche chiamato a sostituire Claudio Abbado dopo la sua morte nella direzione della Lucerne Festival Orchestra.

L'ultimo concerto, il 2 giugno, sarà con i 12 violoncellisti dei Berliner Philharmoniker in un programma variegato che, iniziando con Bach e passando per Schumann, Françaix, Fauré, Scotto, Bourtayre e Giraud, condurrà il pubblico di Lugano Festival verso la nuova stagione di Lugano Musica sui ritmi di tango di Astor Piazzolla.

Di seguito il programma di Lugano Festival 2015 nel dettaglio.

Venerdì 3 aprile

Chiesa della Collegiata, Bellinzona

Concerto Spirituale del Venerdì Santo

ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA

CORO RSI, Natalie KARL soprano e Detlef ROTH baritono

direttore Diego FASOLIS

Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem, op. 45

Concerto fuori abbonamento organizzato da Associazione Amici della Musica in Cattedrale (Lugano) in collaborazione con Lugano Festival, RSI Rete Due, OSI, Città di Bellinzona.

Venerdì 10 aprile

Palazzo dei Congressi, Lugano

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

Direttore e solista al pianoforte Sir András SCHIFF

Johann Sebastian Bach: Concerto per pianoforte e orchestra in mi maggiore BWV 1053 Béla Bartók:

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in mi maggiore Sz 119 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n° 41 in do maggiore KV 551 "Jupiter"

Lunedì 20 aprile

Palazzo dei Congressi, Lugano

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

Direttore e solista al violino Julia FISCHER
solista Oliver SCHNYDER, pianoforte
Franz Joseph Haydn: Concerto per violino e orchestra in sol maggiore Hob. VIIa:4
Felix Mendelssohn: Concerto per violino, pianoforte e orchestra in re minore
Arnold Schönberg : Verklärte Nacht, op. 4

Venerdì 24 aprile
Palazzo dei Congressi, Lugano
ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA
direttore Vladimir ASHKENAZY
solista Jean-Efflam BAVOUZET, pianoforte
Bedřich Smetana: “La Moldava”
Sergej Rachmaninov: Variazioni su un tema di Paganini
Antonín Dvořák: Sinfonia n.9 in mi minore op. 95 “Nuovo Mondo”

Mercoledì 29 aprile
Conservatorio della Svizzera Italiana – Aula Magna, Lugano
Concerto di musica da camera
Anna Kravtchenko, pianoforte
Pavel Berman, violino
Enrico Dindo, violoncello
Johannes Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8
Antonín Dvořák: Trio n. 4 in mi minore op. 90 “Dumky”
Fuori abbonamento

Mercoledì 15 maggio
Conservatorio della Svizzera Italiana – Aula Magna, Lugano
Concerto di musica da camera “Viaggi e metamorfosi”
Marie-Claude Chappuis, mezzosoprano
Luca Pianca, liuto
Michel Lambert: Goûtons un doux repos
Gabriel Bataille: Qui veut chasser une migraine
Michel Lambert: Charmante nuit
Gabriel Bataille: Ma bergère non légère
Claudio Monteverdi: Signor, quell’infelice – Ecco di dolci raggi
Giuseppe Antonio Doni: Toccata – Passacaglia
Claudio Monteverdi: Lamento d’Arianna
Jean Baptiste Lully: Répands, charmante nuit
Gabriel Bataille: Un satyre cornu
Michel Lambert: Ombre de mon amant
Antoine Forqueray: La Cottin – La Girouette
Michel Lambert: Rochers, vous êtes sourds
Jean Baptiste Lully: Récit de la Beauté
Carl Ph.Emanuel Bach: Fantaisie – La Capricieuse
W.A. Mozart: Oiseaux, si tous les ans K 307 – Abendempfindung K 523

Fuori abbonamento

Lunedì 18 maggio
Palazzo dei Congressi, Lugano
ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA
direttore Markus POSCHNER
Solista Jean-Guihen Queyras, violoncello
Felix Mendelssohn: Ouverture “Le Ebridi”

Robert Schumann: Concerto per violoncello e orchestra in la minore op. 129

Antonín Dvořák: Sinfonia n. 8 in sol maggiore, op. 88

Lunedì 25 maggio

Palazzo dei Congressi, Lugano

CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA

Direttore Andris NELSONS

Solista Baiba SKRIDE, violino

Ludwig van Beethoven: Ouverture da “Le Creature di Prometeo”

Sergej Prokofjev: Concerto per violino e orchestra n.2 in sol minore op. 63

Antonín Dvořák: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

Martedì 2 giugno

Palazzo dei Congressi, Lugano

I 12 VIOLONCELLISTI DEI BERLINER PHILHARMONIKER

Johan Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 6, BWV 1051

Robert Schumann: estratti da Waldszenen, op. 82

Jean Françaix: Aubade

Gabriel Fauré: Pavane, op. 50

AA.VV.: Arrangiamenti di chansons da Vincent Scotto, Henri Bourtayre e Hubert Giraud

Astor Piazzolla: Tangos

I dettagli sul programma del Progetto Argerich 2015 verranno diffusi successivamente.

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 20.30.

L'iniziativa è promossa dalla Fondazione Lugano Festival, in collaborazione con la Città di Lugano e con Lugano Turismo.

Con il sostegno di Repubblica e Cantone del Ticino/Fondo Swisslos, Città di Lugano, RSI Radiotelevisione Svizzera di lingua italiana, FOSI Fondazione per l'Orchestra della Svizzera Italiana, Artephila Stiftung, Fondazione Ing. Pasquale Lucchini.

Modalità di ingresso per i concerti della prima parte del Lugano Festival

Abbonamenti 420/135 Fr

Biglietti 100/20Fr

Prevendita dal 23 marzo presso tutti i punti Ticket Corner (uffici postali, Manor, stazioni FFS) e online su www.ticketcorner.com

I biglietti sono inoltre in vendita la sera dei concerti dalle ore 19 al Palazzo dei Congressi – tel.+41(0) 91 923 31 20, e al Conservatorio della Svizzera italiana.

Prevendita biglietti per il concerto del 3 aprile (Requiem di Brahms):

Ente Turistico di Bellinzona e dintorni

Dal 10 marzo 2015, tel. +41 (0)91 825 21 31

Tel. +4158 866 48 30 lunedì, martedì, giovedì 14-17.30

info@luganofestival.ch

www.luganofestival.ch

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

