

Il Corpo di Gesù nelle musiche di Dieterich Buxtehude

Pubblicato: Martedì 24 Marzo 2015



MEMBRA IESU NOSTRI

Grande appuntamento con la musica a Varese tra aprile e maggio: prenderà il via **un ciclo monografico di concerti** sull'integrale **delle opere per organo di Dieterich Buxtehude**, organista tedesco del tardo '600 da cui Bach imparò a temperare ed esaltare l'ispirazione musicale. **Un'impresa monumentale mai affrontata prima** nella città-giardino, musica di grande pregio e fascinosa che vedrà come interpreti succedersi all'organo quattro professionisti nati e vissuti a Varese: Nicola Bisotti, Andrea Gottardello, Davide Gorini e Davide Paleari.

Aprirà la rassegna l'esecuzione dell'oratorio "Membra Jesu Nostri" con Gottardello e Bisotti a organo e clavicembalo, Soprani Margherita Vacante e Nicoletta Martone, contralto Marta Fumagalli, tenore Luciano Grossi e Riccardo Bianchi basso e direzione artistica.

Il ciclo si inaugurerà il Venerdì Santo, 3 aprile, alla chiesa Kolbe di Varese per una proposta musicale forte, a tinte scure: l'oratorio Sacro di Buxtehude "**Membra Jesu Nostri**". **L'oratorio**, composto nel 1680, è **diviso in sette parti, ciascuna delle quali corrispondente ad una parte del corpo crocifisso di Gesù**: piedi, ginocchia, mani, costato, torace, cuore e testa.

Il corpo esamine viene quasi offerto ai fedeli, affinché possano riflettere sull'immane sacrificio della croce.

La musica del Membra Jesu Nostri, non potrebbe essere più adatta, il corpo è luogo di un viaggio attraverso le sette parti sensibili, partendo dal basso "Ad pedes" e salendo in modo ordinato fino al volto "Ad Facies" in una progressione interiore quasi distruttiva. Il dolore si percepisce dai suoni, alternati da momenti di totale pace ed abbandono al valore del totale dono di sé.

Non semplicemente un concerto ma un momento liturgico fondamentale: prima della musica sarà infatti celebrato il Rito Ambrosiano della Deposizione .

L'oratorio sarà eseguito nella trascrizione per organo da Andrea **Gottardello**; clavicembalo da Nicola **Bisotti**. Solisti: soprano: Margherita **Vacante**; mezzosoprano: Nicoletta **Martone** ; contralto: Marta **Fumagalli**; Tenore: Luciano **Grassi**; basso: Riccardo **Bianchi**
Direzione Artistica Riccardo Bianchi

Gli altri appuntamenti del ciclo monografico su Dieterich Buxtehude

Chiesa di S.Kolbe, 11 aprile ore 20.30

Chiesa S.Antonio alla Brunella, 18 aprile ore 20.30

Chiesa di S.Giovanni Battista in Avigno, 25 aprile, ore 20.30

Santuario del S.Monte, 2 maggio ore 15.00

Cappella del monastero delle Suore Romite, S.Monte, 2 maggio ore 20.15

(A seguire rito della compieta accompagnato all'organo)

Chiesa di S.Stefano in Velate, 9 maggio, ore 20.30

Chiesa di S.Kolbe, 16 maggio ore 20.30

Una prima assoluta a Varese, l'occasione per ascoltare concertisti varesini su diversi organi di grande prestigio eseguire musica di sicura presa sul pubblico.

[Andrea Camurani](#)

andrea.camurani@varesenews.it