

La scultura a Milano e a Varese tra Otto e Novecento

Pubblicato: Lunedì 9 Marzo 2015



Al Castello di Masnago martedì 10 marzo parte un nuovo ciclo di conferenze curate da Sull'Arte dal titolo **“Da Medardo Rosso a Fontana: la scultura a Milano e Varese tra Otto e Novecento”**. Le conferenze hanno lo scopo di portare idealmente le grandi mostre di Milano a Varese e contemporaneamente di valorizzare le eccellenze del nostro territorio.

Martedì 10 marzo alle 18.30 nella prima conferenza **KLEIN – FONTANA al Museo del Novecento** Giorgio Zanchetti, docente all'università degli Studi di Milano e curatore, insieme a Silvia Bignami della mostra, ci racconterà le opere di Ives Klein e Lucio Fontana esposte fino al 15 marzo al Museo del Novecento di Milano. Punto centrale dell'esposizione e della conferenza è la vicenda creativa personale dei due artisti tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio degli anni Sessanta, tra Milano e Parigi, ma trova spazio anche il racconto della loro frequentazione e stima reciproca che nella mostra è raccontata attraverso oltre 90 opere e una ricchissima documentazione di fotografie, filmati d'epoca e carte d'archivio.

Giovedì 2 aprile sarà la volta di **MEDARDO ROSSO** La luce e la materia alla GAM di Milano. Paola Zatti, conservatrice della Galleria d'Arte Moderna di Milano e curatrice della mostra, presenterà l'evoluzione stilistica delle sculture di Medardo Rosso (1858-1928) dalla sua formazione alle opere più sperimentali, partendo dai soggetti più conosciuti, come il Biricchino, la Portinaia, il Bookmaker e l'Ecce puer.

GIUSEPPE GRANDI e la **Scapigliatura milanese** verranno presentati da **Francesca Ricardi**,

storica dell'arte e docente, **martedì 21 aprile** in quest'ultima conferenza dedicata più strettamente al territorio varesino e milanese, grazie ai legami di Giuseppe Grandi (1843-1894) scultore nativo di Ganna che a Milano entrò in contatto con l'ambiente scapigliato traendone ispirazione per le sue opere.

Le conferenze saranno intervallate da visite guidate sul territorio a cura di Sull'Arte; non solo alla mostra di Medardo (alle 15.20 del 12 aprile e del 10 maggio), ma anche al cimitero monumentale di Milano (alle 15.20 del 28 marzo e del 26 aprile) dove sono conservate, tra le altre, opere di Medardo Rosso e Lucio Fontana (oltre a Butti e Wildt) e al cimitero di Giubiano (alle 10.00 del 19 aprile), un luogo privilegiato per conoscere l'evoluzione della scultura varesina e delle famiglie che hanno segnato la storia della città.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it