

Pasolini “torna in vita” al Baff nella mostra di Pino Ceriotti

Data : 22 aprile 2015

In occasione del **Busto Arsizio Film Festival** il negozio Penta di Busto Arsizio, in via Cardinal Tosi 5, ospita la mostra “**Pasolini e l’Oriente**” dell’artista **Pino Ceriotti** per tutta la durata della manifestazione (18-24 aprile), e forse anche oltre. Dipinti che sembrano rievocare l’eccezionale versatilità culturale di Pier Paolo Pasolini, considerato uno dei maggiori artisti e intellettuali italiani del XX secolo. In un’atmosfera di festa martedì 21 aprile, dalle ore 19 alle 21 circa, è stata inaugurata l’esposizione con un aperitivo offerto dalla titolare del negozio, **Daniela Rustici**.

Pino Ceriotti ha spiegato la scelta dei suoi dipinti, ispirati ai volti dei personaggi cinematografici del grande regista italiano, orientandosi soprattutto su quelli del film [“Il fiore delle mille e una notte”](#). La pellicola prende spunto da una celebre raccolta di novelle orientali, costituita a partire dal X secolo, di varia ambientazione storico-geografica e vincitrice del Grand Prix Speciale della Giuria al 27° Festival di Cannes. È il terzo capitolo di quella che Pasolini chiamava la "trilogia della vita" in contrapposto a quella sulla morte che aveva in mente (ma di cui fu realizzato solo il primo segmento, Salò).

«Abbiamo deciso, in onore del Baff, di concedere il negozio come spazio espositivo e di offrire un aperitivo soprattutto per la città di Busto perché non vogliamo tirarci indietro di fronte ad eventi culturali come questo”- ha dichiarato Daniela Rustici, titolare del negozio- “Mi piace unire sempre la moda alla cultura, e se Pino Ceriotti vorrà lasciare la mostra esposta anche dopo la conclusione della kermesse noi saremo ben lieti di ospitarla».