

Con il naso all'insù per la nuova Galleria di Milano

Pubblicato: Giovedì 7 Maggio 2015



«**Passeggiare a Milano oggi è ancora più bello**». Così il sindaco **Giuliano Pisapia** ha “consegnato” oggi alla città la Galleria Vittorio Emanuele interamente restaurata. I lavori, durati un anno e un mese, sono stati completati a inizio aprile. Il progetto è stato reso possibile grazie alla collaborazione pubblico privato che ha unito istituzioni e grandi investitori come Prada, Versace e Feltrinelli.

«Il grazie della città va ai privati, alle imprese e ai lavoratori che hanno realizzato questo restauro – ha dichiarato Pisapia. Il cantiere è stato un concentrato di altissima professionalità e tecnologia italiana. Il suo simbolo è stato il **grande ponteggio mobile** che abbiamo visto all’opera in questi mesi **dove c’erano le donne e gli uomini che hanno lavorato**. Una straordinaria équipe di restauratori, operai, tecnici che hanno dato il meglio di loro. L’architetto Giuseppe Mengoni ebbe un’idea semplice e geniale: **collegare due simboli di Milano, la Scala e il Duomo**. Morì poco prima dell’inaugurazione: eravamo allora alla vigilia della dell’Esposizione nazionale del 1881».

Ad eseguire i lavori di restauro anche l’impresa di Gallarate Gasparoli. «Siamo partiti da studi e indagini approfonditi – spiega l’architetto **Paolo Gasparoli** della **Gasparoli Restauri**– per mettere a punto le tecniche di intervento. I lavori sono consistiti nella **pulitura, nell’integrazione di piccole lacune e nella coloritura delle superfici** andando a recuperare coloriture molto simili a quelle di Mengoni del 1860».



Come richiesto dai committenti, la **galleria non è mai stata chiusa per lavori**, ma è sempre rimasta aperta ai cittadini e ai turisti grazie a un **ponteggio mobile realizzato dall'impresa bergamasca Percassi** (le due società lavorano con un'Associazione Temporanea d'Impresa). «È stato anche un **“cantiere della conoscenza”** – conclude Gasparoli – che ci ha consentito di sviluppare verifiche e indagini sui materiali con la raccolta di documentazione inedita che consegneremo all'amministrazione»

[Valeria Vercelloni](#)

valeria.vercelloni@varesenews.it