1

VareseNews

Saronno a mezzo servizio, Segrate ne approfitta

Pubblicato: Lunedì 4 Maggio 2015



Un secco **3-0 condanna una incerottata Saronno** contro **Segrate**, squadra in piena lotta play-off e con un Garnica in splendida forma: è quest'ultimo a guidare i padroni di casa alla vittoria sugli amaretti, anche se ciò non basta ai milanesi. Volpicella deve inventarsi una formazione inedita, visto che Seregni e Vecchiato sono ai box per i problemi muscolari emersi in settimana, e anche capitan Rolfi e Zollino rimangono fuori.

Nonostante le assenze però **Saronno parte bene** e trascinato da Pizzolon si porta avanti (7-8); Ballerio segna **il** +**3** ma il servizio di Segrate si fa pungente e torna prima in parità (15-15) e poi allunga. Saronno impatta di nuovo (22-22) ma il finale premia i padroni di casa che spinti da **Garnica** chiudono sul **25-22**.

Gli amaretti accusano il colpo e **Segrate ne approfitta** (14-6). Ballerio prova a guidare i suoi ad una reazione e con Cafulli firma il -5 (16-11), ma è ancora Garnica a fare la differenza (20-13) e si va rapidamente sul **2-0** (25-19).

Nel terzo set il muro segratese sale in cattedra e per la squadra di Volpicella non c'è più niente da fare (11-7, 18-10) con la partita che va in archivio con un netto 25-18.

Ora per Saronno in palio c'è **l'ottava posizione in classifica**: **sabato 9 maggio** gli amaretti concluderanno il campionato allo ore **17** nello scontro diretto contro la rivale storica Sant'Anna Torino davanti ai propri tifosi. L'occasione per il congedo da una stagione positiva, in cui i biancoazzurri hanno dimostrato di valere a pieno titolo la B1 disputata quest'anno per la prima volta.

Segrate – Saronno 3-0 (25-22, 25-19, 25-18)

Saronno: Ardu, Cafulli 12, Buratti 4, Cecchini 3, Pizzolon 7, Ballerio 9, Verga (L), Tescaro 2. Ne: Vecchiato, Seregni. All. Volpicella.

Classifica: Chiusi 56; Mondovì 52; Santa Croce 38; Segrate 37; Bergamo 36; Sant'Antioco 35; Parella Torino 34; Sant'Anna Torino 28; SARONNO 26; Alba 25; Cagliari 11; Iglesias 0.

di Ma. Gia.