

Tra Expo e futuro: il liceo Candiani promuove la Cultura

Pubblicato: Venerdì 15 Maggio 2015



Il **Liceo Artistico Paolo Candiani di Busto Arsizio** racconta l'arte che intrattiene, affascina e comunica emozioni. Lo fa attraverso l'edizione 2015 della rivista **"LART"**, con la partecipazione di **13 dei suoi studenti ad Expo Milano 215**, prevista per il prossimo 14 ottobre, e con la dodicesima edizione del convegno **"Intorno all'Architettura"** che si terrà domani, **sabato 16 maggio**, nell'Aula Magna dell'Istituto.

Quest'anno, il settimo numero della rivista **"LART, arte del Liceo"** è in chiave **Expo**, ma non solo. Dà grande spazio alla grafica e presenta **un'arte comprensibile**, che concentra l'attenzione sui dettagli del nostro territorio che spesso ignoriamo. Sfogliando le pagine è possibile **"viaggiare"** attraverso **sei diverse sezioni** (il mondo dell'arte e degli artisti, i mestieri dell'arte, strada facendo, la vetrina del liceo, click sul territorio, segni tracce frammenti) che condurranno il lettore in una vera e propria **esperienza multisensoriale**.

«Lasciatevi impressionare dal colore scelto per la grafica (rosso), ha l'odore di fragole rosse. È il volo alto limato del gabbiano attento alla panoramica e al dettaglio. Si apre e si legge con la meraviglia e lo stupore del bimbo alla ricerca della natura, dell'immagine, dell'arte alla ricerca dell'uomo nel suo viaggio» ha dichiarato una dei collaboratori della rivista **Anna Longo**, delegata dal Comitato di Redazione per la presentazione del volume.

Il vero obiettivo, ribadito dal **preside Andrea Monteduro**, è quello di produrre **cultura da mettere a disposizione di tutti**. Infatti, chiunque può **prenotare** una copia della rivista presso la segreteria

dell'istituto, fino ad esaurimento scorte (800 copie stampate). **L'acquisto è ad offerta libera.**

Scegliendo il tema **“Per tutti, per sempre-Storia di uomo, storia di cibo”**, l'Istituto ha partecipato al bando Regionale “Le scuole della Lombardia per Expo Milano 2015” ed è **tra le 100 scuole vincitrici** che andranno all'Esposizione Universale a presentare il proprio prodotto. Con l'aiuto del Responsabile del progetto, il **professor Mario Voria**, il Liceo Candiani ha deciso di realizzare un [sito web frutto del dialogo tra le tre anime dei suoi](#) indirizzi – artistico, coreutico e musicale – per esprimere le tappe più significative della storia dell'uomo.

Attraverso questo portale ha illustrato un **cambiamento significativo** che coniuga conoscenza del passato e consapevolezza del presente, in una prospettiva futura: una vera e propria rinascita che vuole recuperare la bellezza e la purezza delle origini.

Il lavoro si propone di cogliere i momenti salienti della **storia dell'uomo** attraverso gli **intrecci con la storia del cibo**. Il linguaggio simbolico ed evocativo usato nel video di presentazione, sulla home page del sito, vuole suggerire la scoperta e l'uso di risorse e tecniche da parte dell'uomo nel cammino che lo ha portato a popolare il pianeta, ma intende suggerire soprattutto **un rapporto autentico e armonico con la natura**, superando i modelli che hanno drammaticamente segnato la storia: lo squilibrio tra popolazione e disponibilità di mezzi, lo sfruttamento delle materie prime da parte di pochi a danno di molti, la manipolazione delle stesse con conseguente danno all'ambiente e alla salute. Proprio grazie a questo, il prossimo 14 ottobre, 13 studenti si esibiranno nell'arena del Padiglione Italia con performance artistiche e alcuni di loro si improvviseranno artisti di strada, con ritratti e scatti fotografici istantanei.

Infine, «**con il Convegno “Intorno all'architettura”**, in programma domani nell'Aula Magna dell'Istituto, alle ore 9.30, si vuole mostrare **ai giovani studenti un futuro raggiungibile**» ha dichiarato la professoressa **Graziella Clementi**. Giunto alla sua dodicesima edizione, quest'anno l'iniziativa ha voluto dare spazio a giovanissimi professionisti, tra cui un giovane architetto e un ingegnere di costruzione che intratterranno gli studenti con temi attuali e concreti per dimostrare loro che il futuro in campo artistico è ancora possibile.

di [Yelena Apebe](#)