

Traversi, Falciatore e Pianca alla Galleria Canesso

Pubblicato: Venerdì 8 Maggio 2015



Fino al 27 giugno la **Galleria Canesso di Lugano**, filiale dell'omonima galleria parigina guidata da Maurizio Canesso, presenta un'esposizione dedicata al tema del tabacco, con quattro dipinti del Settecento di autori piemontesi e napoletani.

Gaspare Traversi (Napoli 1723, Roma 1770) è un importante esponente della pittura napoletana, poi a Roma dai primi anni Cinquanta, presente in importanti chiese e collezioni: sue tele sono state segnalate nella capitale in **San Paolo Fuori le Mura**, mentre la **Pinacoteca di Brera** espone nella XXXVI sala una delle sue caratteristiche scene di vita quotidiana: "**La vecchia e lo scugnizzo**". Nel Duomo di Parma ha anche lavorato dal 1753 al '58. La galleria espone in questi giorni un'altra sua tela tipica: "**La presa di tabacco**", pregevole soprattutto nelle figure femminili.

Filippo Falciatore, sempre napoletano, bravissimo allievo prima di **Paolo De Matteis** e poi di **Domenico Antonio Vaccaro**, pur avendo una biografia incerta ha lasciato una produzione pregevole ed ampia. Tra i pochi lavori datati con certezza c'è la pittura, nel 1741, della volta della sacrestia nella **Chiesa del Carmine Maggiore a Napoli**.

Sue opere sono segnalate al Museo Nazionale di Capodimonte, al Correale di Sorrento ed alla Staatsgalerie di Stoccarda.

Filippo appare un pittore diverso rispetto al contemporaneo Traversi, più sobrio e più giocoso nelle sue scene di vita all'aperto. Canesso propone a Lugano due sue tele, una danza ed un concerto, con

pregevole cornice, di formato non grande perché originariamente concepite come sovrapporta. Il concerto in particolare è interessante per i molti elementi in comune, pur diverso, con un “Concert in a garden” sempre di Falciatore, segnalato nella collezione del **Detroit Institute of Arts**.

La tela più espressiva per la sua delicatezza, anche se forse non di immediata lettura, è però a mio giudizio “**Il fiutatore di tabacco**” del vercellese **Giuseppe Antonio Pianca** (1703, m. oltre il 1757).

Come dicevano i Latini, i gusti non sono discutibili, ma l’invito è comunque quello di andare a guardare queste tele pregevoli, giusto all’angolo del municipio di Lugano.

Da Canesso si è sempre accolti, anche da semplici curiosi, con grande cortesia.

Galleria Canesso

Piazza Riforma 2, Lugano

Tel: +41 91 6828980

www.galleriacanesso.ch

Orari di apertura: dal Lunedì al Venerdì dalle 10 alle 18. Sabato dalle 10 alle 17

di [Antonio di Biase](#)