

La Cultura è senza confini: direttori italiani in musei stranieri

Pubblicato: Giovedì 20 Agosto 2015



Non solo direttori stranieri. La sensibilità italiana per l'arte e la cultura ha valso riconoscimenti anche a nostri professionisti chiamati a dirigere importanti siti museali all'estero.

Europa ma anche Stati Uniti e Australia hanno scelto, in casa nostra, figure di alto profilo a cui affidare il proprio patrimonio.

È il caso della **National Gallery di Londra** che, proprio recentemente, ha chiamato **Gabriele Finaldi** che ha lasciato il Prado di Madrid dove era direttore aggiunto.

La **"Tate Gallery" di Liverpool** ha scelto **Francesco Manacorda**, già direttore di **Artissima**, la fiera d'arte contemporanea di Torino.

Italiani si trovano anche in posizioni prestigiose in **Germania** con **Roberto Contini** curatore della **Gemäldegalerie** di Berlino e in **Austria** con Mario Codognato direttore del **Museo del Belvedere** di Vienna e **Luca Lo Pinto** che dirige la **Kunsthalle sempre nella capitale austriaca**.

In **Olanda**, ben due siti museali vedono alla guida un italiano: **Lorenzo Benedetti** al museo di arte contemporanea **De Appel Arts Centre ad Amsterdam**, mentre a **Rotterdam** **Francesco Stocchi** cura la sezione di arte moderna e contemporanea del **Museum Boijmans Van Beuningen**.

Un italiano, in verità una donna, si è trasferita anche nella capitale francese: **Chiara Parisi** in qualità di

direttore artistico della **Monnaie** .

Negli USA , a professionisti italiani sono stati affidati incarichi dirigenziali: ricordiamo **Cecilia Alemani** a cui è affidata l'ex ferrovia sopraelevata di New York trasformata nello spazio di arte pubblica dell'**High Line Art, nuovo simbolo di New York**; **Massimiliano Gioni**, direttore artistico in Italia della **Fondazione Trussardi** e curatore delle mostre al **New Museum sempre di New York**; **Paola Antonelli**, direttore della Ricerca e Sviluppo del **MoMA**; **Marco Leona**, responsabile della ricerca scientifica al prestigioso **Met**, ossia al Metropolitan Museum; **Davide Gasparotto** alla cui professionalità sono affidate le collezioni di pittura del **Getty Museum** di Los Angeles.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it