

Autunno al cinema Fratello Sole con la rassegna di Paolo Castelli

Pubblicato: Martedì 29 Settembre 2015



Al **Fratello Sole** riprende **giovedì 8 ottobre** la rassegna cinematografica **Derive e Approdi a cura di Paolo Castelli**. In questa rassegna si parla di derive, di spostamenti su superfici fluide, di allontanamenti, ma anche di approdi, di esiti, di arrivi in luoghi reali o dell'anima.

Ed ecco il tema della **gioinezza, perdita o ritrovata**, affrontato prima in *Youth* e poi in *Adaline* con due punti di vista completamente diversi: nel primo Paolo Sorrentino dipinge un affresco visivo ed esistenziale sulla vecchiaia e sulla relativa perdita di emozioni e di memoria; nel secondo Lee Toland Krieger regala invece alla protagonista, scampata dalla morte, il dono dell'eterna giovinezza.

Poi ci sono i **sentimenti**, con tutte le loro derive e il perdersi e ritrovarsi degli individui: in *Suite francese* (Saul Dibb) – dall'omonimo romanzo di Irene Nemirovsky – protagonista è la passione tra il tenente nazista Bruno von Falk e la giovane francese Lucile; in *Sara il mio tipo?* (Lucas Belvaux) è il fiorire lento e profondo di un sentimento tra il cinico professore di filosofia Clement e la parrucchiera Jennifer, alla ricerca

dell'amore vero; in *Samba* (Eric Toledano, Olivier Nakache) è l'incontro tra un immigrato clandestino e la borghese Alice, reduce da un esaurimento nervoso.

E tra i sentimenti non mancano le complicazioni degli **affetti familiari**: la storia intima e dolorosa di *Mia Madre* (Nanni Moretti), dove la protagonista si divide tra la vita professionale e la malattia

terminale della madre; oppure la storia di rumori e silenzi de La Famiglia Belier, commedia di Eric Lartigau (10/12) dove tutti sono sordomuti tranne Paula, una sedicenne alle prese con la passione per il canto e la fatica di fare da ponte tra la famiglia e il resto del mondo.

In questo continuo vagare tra i movimenti dell'anima, le storie diventano infinite. C'è l'approdo alla **vocazione religiosa**, affrontato con garbata ironia da Edoardo Galeone nella commedia Se Dio vuole, dove si assiste all'incontro/scontro tra don Pietro e il cardiocirurgo Tommaso, che tenterà di dissuadere il figlio Andrea sulla scelta del sacerdozio.

C'è anche la visione del mondo di un bambino, fatta di **avventura** e peripezie, in Le vacanze del piccolo Nicolas di Laurent Tirard. Infine c'è la deriva di chi, come il giovane batterista di Whiplash (Damien Chazelle), sembra disposto a sacrificare ogni cosa per seguire le proprie ambizioni. Le proiezioni si terranno dall'8 ottobre al 10 dicembre 2015 tutti i giovedì alle 16 e alle 21 e saranno riproposte, salvo sovrapposizione con altri eventi, la domenica negli stessi orari e il sabato sera alle 21.30.

Giovedì 8 ottobre 2015 – **Youth – La giovinezza**

Svizzera, Francia, Gran Bretagna, Italia – 2015 – 119' – di Paolo Sorrentino – con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Jane Fonda

Giovedì 15 ottobre 2015 – **Suite francese**

Belgio, Francia, Gran Bretagna – 2014 – 107' – di Saul Dibb – con Michelle Williams, Kristin Scott Thomas, Sam Riley, Ruth Wilson

Giovedì 22 ottobre 2015 – **Adaline**

USA – 2015 – 110' – di Lee Toland Krieger – con Blake Lively, Michiel Huisman, Harrison Ford

Giovedì 29 ottobre 2015 – **Se Dio vuole**

Italia – 2015 – 87' – di Edoardo Galeone – con Marco Giallini, Alessandro Gassman, Laura Morante, Ilaria Spada, Edoardo Galeone

Giovedì 5 novembre 2015 – **Samba**

Francia – 2014 – 120' – di Eric Toledano/Olivier Nakache – con Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim, Izia Higelin, Youngar Fall

Giovedì 12 novembre 2015 – **Mia madre**

Germania, Francia, Italia – 2015 – 106' – di Nanni Moretti – con Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Nanni Moretti, Beatrice Mancini

Giovedì 19 novembre 2015 – **Sarà il mio tipo?**

Francia – 2014 – 111' – di Lucas Belvaux – con Émilie Dequenne, Loïc Corbery, Sandra Nkake, Charlotte Talpaert, Anne Coesens

Giovedì 26 novembre 2015 – **Le vacanze del piccolo Nicolas**

Francia – 2014 – 97' – di Laurent Tirard – con Valérie Lemercier, Kad Mérad, Dominique Lavanant, François-Xavier Demaison, Bouli Lanners

Giovedì 3 dicembre 2015 – **Whiplash**

USA – 2014 – 107' – di Damien Chazelle – con Miles Teller, J. K. Simmons, Melissa Benoist, Paul Reiser, Austin Stowell

Giovedì 10 dicembre 2015 – **La famiglia Bélier**

Francia – 2014 – 100' – di Eric Lartigau – con Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino, Louane Emera, Roxane Duran

Orlando Mastrillo

orlando.mastrillo@varesenews.it