

Check-in, hostess e violini. L'Elisir d'amore a Malpensa conquista il pubblico

Pubblicato: Venerdì 18 Settembre 2015



Check-in e violini, arpe e hostess con comandanti in divisa. **L'Elisir d'amore conquista Malpensa**, con il moderno e audace allestimento che il Teatro della Scala ha proposto per la prima volta scegliendo i saloni del Terminal 1 di Malpensa, con la regia di Grischa Asagaroff.

L'opera Lirica di Donizetti è stata proposta per la prima volta agli occhi del pubblico avendo **come scena davvero insolita l'aeroporto di Malpensa**, comparso in diretta anche su Rai5 grazie all'imponente schieramento di mezzi garantito dalla **Rai, che insieme a Sea ha lavorato per giorni** per preparare la diretta, che ha toccato molti ambienti aeroportuali contemporaneamente ([qui le foto dell'allestimento in settimana](#)).

L'allestimento era ispirato ad uno analogo e tutto diverso **proposto pochi anni fa alla stazione centrale FFS di Zurigo**, sempre inteso come luogo d'incontro e transito della modernità. «Una bella sfida, che abbiamo deciso di lanciare quasi per caso, con un'idea pazza, un anno fa, alla Scala, io e Pereira, che mi aveva raccontato di un'analogha rappresentazione che si era svolta nella stazione di Zurigo» ha spiegato il presidente di Regione Lombardia **Roberto Maroni**.

Molti gli ospiti illustri, tra cui il presidente di Confindustria **Giorgio Napolitano**, il sovrintendente del Teatro alla Scala **Alexander Pereira**, il presidente di Sea **Pietro Modiano**.

Roberto Morandi

roberto.morandi@varesenews.it