

## Flowers for you: la Galleria Buchmann celebra quarant'anni di esposizioni

**Pubblicato:** Venerdì 4 Settembre 2015



La scorsa domenica 30 agosto è stata inaugurata ad Agra (Ch), a 10 minuti d'auto dall'aeroporto di Lugano, l'esposizione **"Flowers for you"** che una delle più importanti gallerie d'arte ticinesi ha voluto per celebrare i quaranta anni di attività della propria fondatrice, **Elena Buchmann**. Undici artisti da tutto il mondo, alcuni davvero di primo piano nel panorama internazionale, hanno voluto dunque cimentarsi sul tema dei fiori, con risultati interessanti.

Buchmann si trova tra i boschi di Agra, una frazione del comune di Collina d'Oro il cui nome è già un programma per chi conosce questa zona di confine con l'Italia. La galleria è aperta solo su appuntamento ed espone sia in giardino che in spazi coperti, cosa questa che rende la visita interessante perchè non è immediata la percezione di ciò che è esposto e ciò che è più propriamente permanente. Ci sono curiosamente bandiere che di primo acchito sembrano semplici vessilli, e che sono invece opere esposte; così come sono presenti statue in bronzo che fanno parte della collezione permanente. Per capire, qui ad Agra bisogna cercare, indagare. L'arte contemporanea è anche questo.

Tra gli artisti che hanno osato di più, anche se la loro espressione è forse tra le meno immediate e fruibili, ci sono la francese **Véronique Arnold** (1973) ed il locarnese **Felice Varini** (1952).

La prima ha realizzato una profumatissima installazione all'aperto di garofani rosa di carta, talmente precisi e aromatici da far scommettere sul fatto che siano veri.

Il secondo, originalissimo, ha ricoperto l'interno di una serra per piante con una sottile lamina d'oro.

**Wilhelm Mundt** (1959) è tra i più interessanti: artista tedesco che vive e lavora soprattutto in Germania, dove insegna dal 2009 presso l'**Università di Belle Arti di Dresda**. Ad Agra presenta le sue "Trashstone", che però per i loro colori vivaci hanno anche un valore ecologico e possono essere considerati dei 'fiori artificiali'. Si tratta in definitiva degli scarti di lavorazione del suo studio, i quali vengono avvolti in un guscio di resina poliuretanicca e poi dipinti e laccati. Sono adatti al giardino perché perfettamente rigidi ed impermeabili.

**Marco D'anna** (1964) è invece un fotografo fine art svizzero, che vive e lavora a Lugano dopo essere stato allievo, tra gli altri, di **Gabriele Basilico** ed aver esposto per la prima volta a Varese nel 1988. Nel 2015 ha appena finito di esporre in personale all'**Hôtel de Ville di Parigi** e per questa mostra ha portato alcuni lavori tra i quali si distinguono i tre bei scatti di "**Calla nera**", un fiore ritratto a Lugano e stampato in bianco e nero su carta cotone.

Più di tutti si evidenzia poi, sia per l'originalità che per la fruibilità del suo lavoro, il grande artista italiano **Alberto Garutti**, che ha insegnato pittura a Brera fino al 2013 e che ora insegna allo IUAV di Venezia. Garutti, che continua a vivere e lavorare a Milano, ha già esposto in personale da Buchmann nel 2014 e questa volta ha portato tre ottimi lavori della serie "Che cosa succede nelle stanze quando gli uomini se ne vanno?"; lavoro questo omonimo a quello che nel 2006 diede vita alla sua esposizione personale presso il **Museo di Palazzo Poggi** a Bologna. "**Idria**", "**Giara**" e "**Tulipaniera**" sono vasi lavorati con grande precisione e simmetria; essi hanno però anche un segreto che non si rivela alla prima osservazione: sono dipinti con una vernice fluorescente la quale promette di manifestare la propria magia solo di sera, quando nelle stanze che espongono i vasi fioriti si spegne la luce.

#### **Buchmann Galerie**

**Via Gamee**

**6927 – Agra (Ch)**

#### **Il sito**

Aperto solo su appuntamento, fino a fine dicembre, al +41 91 980 08 30

di [Antonio di Biase](#)