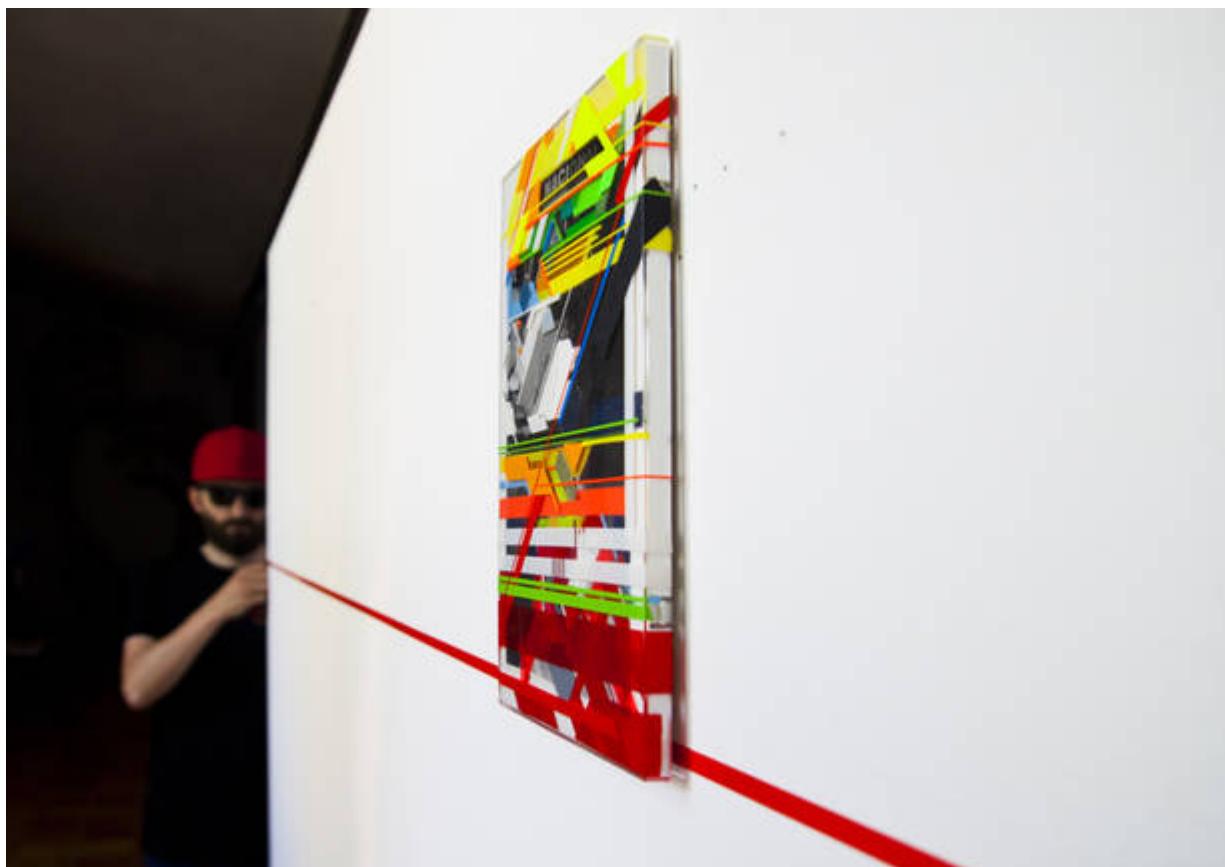


Il mito di Senna rivive nella mostra di “No Curves”

Pubblicato: Martedì 1 Settembre 2015



In occasione del 86° Gran Premio di Monza, l’artista No Curves, filosofo del nastro adesivo, torna con una mostra personale dedicata al mondo delle macchine e della velocità in collaborazione con la Galleria Grauen Gallery (curatori dell’esposizione) e ospitata presso Villa Contemporanea.

Ispirandosi da sempre al movimento e all’immaginario futurista, l’artista presenta una installazione temporanea dove raccoglie immagini, suggestioni grafiche e pensieri che ci raccontano dell’uomo (pilota e temerario), l’icona “macchina” e le geometrie nascoste di meccanica e ingranaggi.

“Un’accelerazione, un fuoco esplosivo di linee e angoli che si scontrano”

Partendo da una singola linea, ci addentriamo in un orizzonte geometrico dove il mito della figura del pilota di F1 si fonde indissolubilmente con “la macchina”, in una sintesi e un tributo al grande Ayrton Senna. Lo strumento nastro diventa il “mezzo” per studiare ed interpretare altri aspetti fondamentali di questa unità come il design, il cinema, il mondo del fumetto e dell’animazione : dai grandi designer Pininfarina, Giugiaro, Colani, a film storici come Il Sorpasso, Bullit, Interceptor (Max Mad), Ritorno al Futuro, Fast & Furious e lungometraggi di animazione come Speed Racer, Akira, sino ai suoni onomatopeici su carta tipici del fumetto.

L’artista con il suo segno-linea, ci mostra una strada dove tutto appare veloce, elastico, i colori si moltiplicano e perdono identità, le geometrie si allungano e le figure sembrano dissolversi in un universo astratto.

www.nocurves.ws
www.villacontemporanea.it
www.grauengallery.com

Inaugurazione, Giovedì 3 Settembre 2015 – per la stampa ore 18.30, al pubblico ore 19.00
3-4-5-6 Settembre 2015 – dalle 15 alle 22, mattina su appuntamento
Presso Villa Contemporanea – Via Bergamo 20 | 20900 Monza (MB)
Curatela Galleria Grauen Gallery

Orlando Mastrillo
orlando.mastrillo@varesenews.it