

## VareseNews

### Juan Wauters, musica classica e i quattro elementi della terra. La settimana al Foce

**Pubblicato:** Lunedì 28 Settembre 2015



Inizia una settimana ricca di eventi per lo **Studio Foce di Lugano**. Si parte mercoledì 30 settembre alle 21:30, con il concerto live di **JUAN WAUTERS**. Uruguaiano di nascita e newyorkese d'adozione, Wauters presenterà il secondo capitolo della sua storia da solista, "Who Me?" (Biglietto concerto: CHF 12. – Ridotto: CHF 10.– Lugano Card e City Card Lugano).

Sabato 3 ottobre, alle 20:30, lo Studio ospiterà **Cosmo, uno spettacolo interdisciplinare ispirato ai quattro elementi** (terra, acqua, aria e fuoco) negli scritti di Leonardo, è una creazione di suoni, forme, colori e voci che ripercorrono alcune fra le indagini più importanti degli studi del grande maestro da Vinci. La scena di Cosmo si anima sulle musiche di Esther Flückiger e Pietro Pirelli, eseguite con molteplici strumenti/materia – dal pianoforte alle Pietre Sonore, agli Idrofoni, al metallo, al legno, alle pelli delle percussioni – in dialogo con i testi di Leonardo nelle intonazioni vocali di Camilla Barbarito, mentre lo scultore Luca Mengoni realizza, sotto gli occhi del pubblico, preziose opere in argilla e ghiaccio in tempo reale, accompagnato dal live electronics di Massimo Marchi. Il palco diventa così luogo della creazione di un universo nel quale il testi di Leonardo incontrano le suggestioni visionarie di musicisti ed artisti, quotidiani esploratori di suoni e forme di espressione, nuove tecnologie e antichi saperi, scienza e arte. Biglietto concerto: CHF 20.– Ridotto (under 26, over 60, soci Agon, LC e CCL): CHF 15.

Domenica 4 ottobre, alle 17:30, è in programma il primo appuntamento con la rassegna **POMERIGGI**

**MUSICALI AULOS**, che vedrà protagonista il Duo violino e pianoforte composto da Andrea Cardinale e Alessandro Magnasco.

Partendo dal Settecento di Giuseppe Tartini e la sua Sonata in sol minore “Trillo del Diavolo” approdiamo al Classicismo di L. Van Beethoven con la celebre Sonata in fa maggiore “La primavera”. In compagnia della Sonata in sol maggiore op. 13 del norvegese Eduard Grieg vivremo un passaggio nel Romanticismo per essere in seguito condotti nel primo Novecento di Rachmaninov con i Morceaux de salon op. 6. Biglietto concerto: CHF 10.– Ridotto (AVS, AI): CHF 8.– Lugano Card e City Card Lugano: CHF 7.

[Adelia Brigo](#)

[adelia.brigo@varesenews.it](mailto:adelia.brigo@varesenews.it)