

Il 30 ottobre apre la XV Stagione musicale dell'Insubria

Pubblicato: Venerdì 23 Ottobre 2015



Otto concerti in otto mesi. Si parte venerdì 30 ottobre con un duo pianistico d'eccezione : gli spagnoli Carles Lama & Sofia Cabruja.

È stata presentata dal **Maestro Corrado Greco** la **quindicesima Stagione Musicale dell'università dell'Insubria**. Insieme al **Rettore Alberto Porisini Coen**, il direttore artistico ha spiegato le scelte di qualità che caratterizzano il nuovo calendario, frutto di uno sforzo per offrire alla città occasioni musicali diverse e per tutti i gusti, con un budget contenuto. **L'intera stagione, infatti, costa all'ateneo 40.000 euro**, un investimento economico che l'università regala alla città dato che **tutti i concerti sono liberi e gratuiti**.

«La rassegna musicale universitaria è un appuntamento fisso per **tanti varesini appassionati di buona musica ma anche per i non intenditori** che di anno in anno sempre più numerosi frequentano i nostri concerti – ha commentato il Maestro – La Stagione Concertistica d'Ateneo offre un parterre di artisti e un'offerta musicale di grande qualità: **tutti i musicisti vantano infatti attività concertistica e discografica di livello internazionale**; i generi spaziano dalla **musica vocale da camera al duo pianistico, dai lieder** accostati alla voce narrante alla **musica improvvisata, dal barocco al grande repertorio per orchestra da camera**. Ringrazio il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi dell'Insubria, professor Alberto Coen Porisini, e il Direttore Generale, dottor Gianni Penzo Doria, per l'attenzione che riservano a questa iniziativa, permettendo di riproporre di anno in anno gli appuntamenti».



Si parte, quindi, il 30 ottobre con gli spagnoli Carles Lama & Sofia Cabruja, un duo che suona insieme dal 1987 con perfetto affiatamento, rappresentando un modello di talento artistico nel mondo della musica classica e uno dei duo pianistici più riconosciuti in Europa. Il loro programma spazierà da “Morte di Isotta” di Wagner alla musica spagnola di Albeniz e de Falla, passando per il pirotecnico “La Valse” di Ravel.

Il 27 novembre è la volta di **“Fortissimo nel mio cuore...”** una toccante drammaturgia concepita dallo scrittore e critico musicale **Sandro Cappelletto** e dedicata all’ultimo anno di vita di **Franz Schubert**. Lo stesso Cappelletto sarà voce narrante, con il tenore **Marcello Nardis** e il pianista **Simone Soldati** ad affiancarlo sul palco.

Il 18 dicembre vedrà il gradito ritorno dell’**Ensemble Collegium Pro Musica** con strumenti d’epoca. Il loro programma spazierà dal barocco di **Antonio Vivaldi e Francesco Mancini a Johann Sebastian Bach**. Protagonisti saranno il **flauto dolce e il clavicembalo**; le loro sonorità particolari saranno impreziosite dall’accompagnamento degli archi.

Il 22 gennaio 2016 avremo il privilegio di ospitare l’**Orchestra da Camera di Mantova**, uno degli ensemble italiani più rinomati, Premio “Abbiati” della critica italiana quale miglior complesso da camera, insieme al **Trio des Alpes**. In programma un brano di rara esecuzione, il **Concertino di Bohuslav Martin?** per trio e orchestra da camera, insieme ad altre bellissime pagine per soli archi.

La voce cantata sarà ancora protagonista, questa volta al femminile, nel concerto del **19 febbraio “La Canzone Spagnola e la Zarzuela”**. Il soprano **Eugenia Boix** e la pianista **Anna Ferrer** ci offriranno un programma tutto spagnolo, ricco di sfumature e suggestioni popolari, **tra canzoni e zarzuelas** dei compositori iberici più celebrati, da **Granados a Turina, a Mompou**.

Il 25 marzo sarà il turno del **Quartetto Marinetti**, con un pirotecnico programma intitolato **“Virtuosi all’Opera”** comprendente una Fantasia sul Rigoletto di Verdi, la trascrizione di Hummel della celebre

Sinfonia “Linzer” di Mozart, un trio di Donizetti e il travolgente “Duettino americanino” di Doppler.

Il 22 aprile un trio d’eccezione, formato da musicisti di diversa estrazione, il fisarmonicista **Fausto Beccalossi**, **Andrea Dulbecco** alla marimba e il contrabbassista **Riccardo Fioravanti**, presenterà “**Sur – suoni e improvvisazioni ispirati al sud del mondo**”.

La Stagione avrà termine il **20 maggio** con l’**Ensemble Malipiero** per un concerto festoso, con le sonorità degli archi impreziosite dal clarinetto nelle Danze popolari rumene di Bartok, e ancora con clarinetto, batteria, e il pianoforte a fare la parte del leone, nella celeberrima “Rhapsody in blue” di Gershwin.

Tutti gli appuntamenti musicali saranno di venerdì alle 18, nell’aula magna dell’ateneo in via Ravasi: « Quella sala è motivo d’orgoglio. Si tratta di uno spazio delle dimensioni adeguate con un’acustica tra le migliori esistenti».

Il programma completo della XV Stagione

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it