

Quella balena che piace e fa discutere

Pubblicato: Domenica 25 Ottobre 2015



È un'opera tecnicamente straordinaria e anche molto bella quella apparsa **sui muri di viale Europa** a Varese nell'ultima sessione di pittura del **progetto Urban Canvas a Varese** tra il 19 e il 23 ottobre. L'enorme balena avvolta in tessuto bianco e rosso (i colori di Varese, come fa notare una lettrice sulla nostra pagina Facebook) ha attirato l'attenzione di molti scatenando un grande dibattito sull'opera.

Come sempre accade, da quando è cominciato il progetto, in molti si distinguono dal fronte della critica per la loro contrarietà a dare esaltazione al fenomeno dei murales perché "illegali".

È bene dunque sgomberare il campo: **il progetto Urban Canvas è promosso dall'associazione Wg Art.it** in collaborazione con il Comune di Varese, patrocinato dalla Regione Lombardia e dalla Provincia di Varese, nonché dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Varese. **Nulla di illegale e anzi un modo intelligente per dare spazio alla creatività** di questi veri e propri artisti.

Il capitolo più recente di questo progetto, quello che ha portato la balena sui muri della rotonda Gaggianello tra Via Europa e Via P.Chiaara, è stato realizzato dalla **"Nevercrew" di Pablo Togni e Christian Rebecchi**, entrambi artisti ed entrambi di origine svizzera.

Lavorano insieme dal 1996 quando hanno dato vita al duo artistico "Nevercrew" che si occupa di scultura, grafica, illustrazione, fotografia ed il video. Dai primi lavori in strada sono poi passati dal **Museo Cantonale d'Arte Moderna di Bellinzona** e da numerosissimi eventi con società e istituzioni oltre a progetti culturali di ogni tipo. nel 2013 hanno vinto il premio "Artista dell'anno - 2012? della

Fondazione Bally per la Cultura.

Tomaso Bassani

tomaso.bassani@varesenews.it