VareseNews

“Uomini proibiti” trionfa al Festival Marcellino de Baggis

Pubblicato: Lunedì 5 Ottobre 2015

«**L’amore germoglia e vive nonostante le regole della chiesa cattolica che in tanti chiedono di rivedere**». È questa una parte della motivazione con cui il documentario **“Uomini proibiti”**, realizzato dalla varesina **Angelita Fiore**, ha vinto il Premio Mistero al **Festival internazionale Marcellino de Baggis** di Taranto. Presidente della giuria che ha deciso di affidare il premio alla Fiore era la regista **Roberta Torre.**

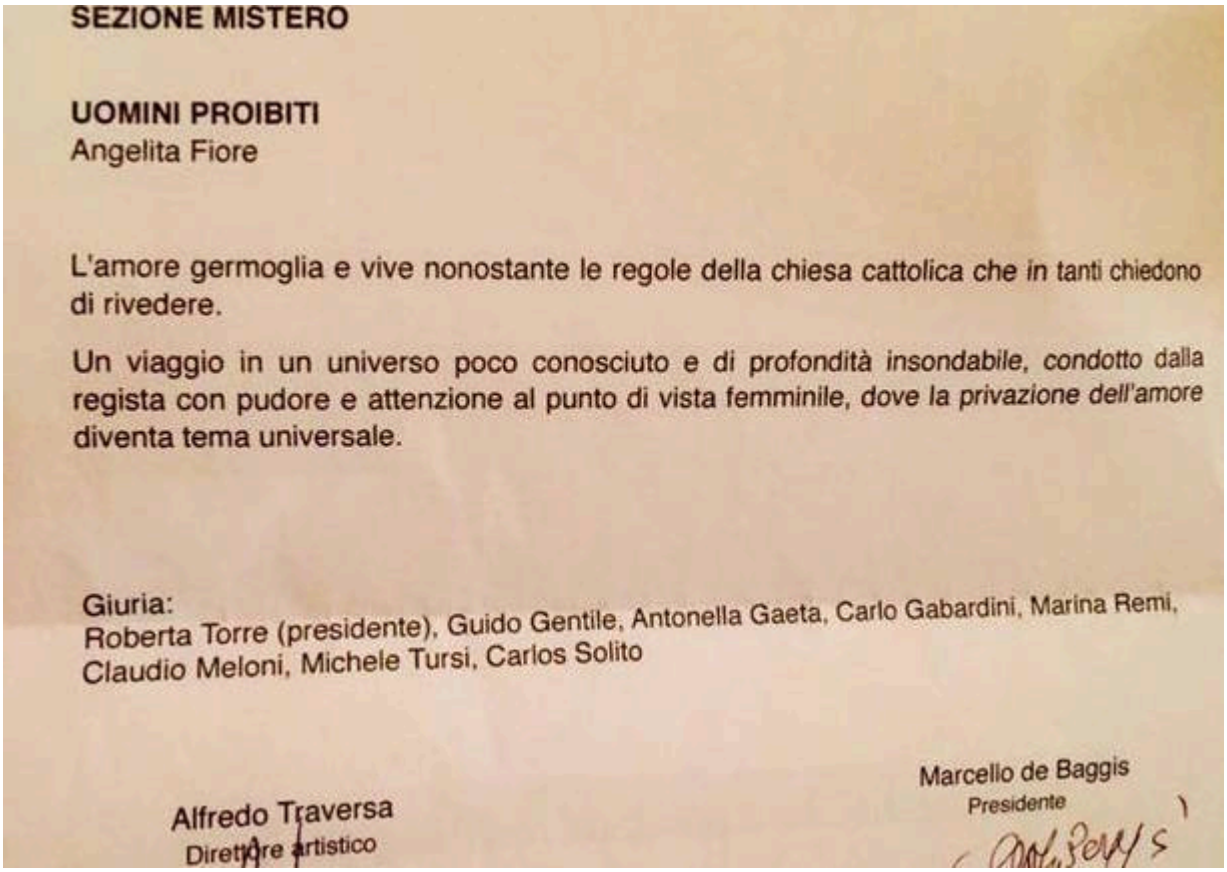
“Uomini proibiti” è un film che racconta le storie di tre preti e delle rispettive compagne, che hanno scelto l’amore e sono stati costretti ad abbandonare l’abito. Un argomento difficile di cui nessuno aveva mai trattato così apertamente fino ad oggi. **Il film era già stato selezionato in diversi altri festival tra cui il rinomato Biografilm Festival.**

Leggi anche

- **Cinema** – Dai festival al mercato internazionale per il film “Uomini proibiti”
- **Cinema** – Uomini proibiti, una regista varesina racconta la sofferenza del celibato
- **Cinema** – “Uomini proibiti” tra i finalisti per i Nastri d’Argento

La **motivazione** con cui è stato premiato il film prosegue spiegando che la visione del film è «un

viaggio in un universo poco conosciuto e di profondità insondabile, condotto dalla regista **con pudore e attenzione al punto di vista femminile,** dove la privazione dell'amore diventa un tema universale».


SEZIONE MISTERO

UOMINI PROIBITI
Angelita Fiore

L'amore germoglia e vive nonostante le regole della chiesa cattolica che in tanti chiedono di rivedere.

Un viaggio in un universo poco conosciuto e di profondità insondabile, condotto dalla regista con pudore e attenzione al punto di vista femminile, dove la privazione dell'amore diventa tema universale.

Giuria:
Roberta Torre (presidente), Guido Gentile, Antonella Gaeta, Carlo Gabardini, Marina Remi, Claudio Meloni, Michele Tursi, Carlos Solito

Alfredo Traversa
Direttore artistico

Marcello de Baggis
Presidente

Il film diventa così un film sempre più attuale, **anche in corrispondenza dei recenti fatti di cronaca,** a poche ore dal **Sinodo** voluto da Papa Francesco. Un incontro tra i vescovi dove è proprio possibile venga affrontato il tema del celibato dei preti, **toccato proprio da Angenlita Fiore nel proprio film.**

Manuel Sgarella
manuel.sgarella@varesenews.it