

## I Piccaia in mostra a Busto Arsizio

**Pubblicato:** Domenica 22 Novembre 2015



“Piccaia è vivo e dipinge cantando le gioie e i mali dell’umanità” è uno slogan che ancora molti ricordano, **Matteo Piccaia** (senior) l’aveva piazzato, anni fa, su un cartello stradale lungo la statale del Sempione. L’arte non muore mai, neanche in un mondo segnato dal consumismo e da una crisi etica molto forte.

Sono passati alcuni decenni e dopo tanto tempo Matteo e Giorgio Piccaia, espongono a Busto Arsizio. Il luogo non è una galleria d’arte o un museo.

Nella centralissima piazza Garibaldi la banca di Ennio Doris è subentrata nell’immobile di un tradizionale istituto di credito e ha trasformato i locali in un’idea moderna di banca.

In questo spazio non riservato all’arte, ma grazie alla sensibilità di Aldo Morandi e Ivano Talassi di Banca Mediolanum padre e figlio mostrano alcune loro opere ai cittadini di Busto Arsizio.

Il caveau della banca è diventato lo spazio espositivo, per undici giorni si potranno vedere trenta tre tra pastelli, chine, disegni, ceramiche e acrilici su carta de i Piccaia.

Matteo Piccaia, artista decano della provincia di Varese, vive e lavora a Busto Arsizio da oltre mezzo secolo. Molto apprezzato dal mondo dell’arte è un’icona.

Giorgio Piccaia ha vissuto per molti anni a Busto Arsizio, dove non ha mai esposto. La sua ultima

mostra si è svolta nel museo della Fondazione L'Arsenale a Iseo.

In Banca Mediolanum Matteo Piccaia porta disegni, pastelli e chine di piccole dimensioni. Opere che rimarranno nella storia dell'arte e che sprigionano un alto valore poetico e contribuiscono alla crescita positiva dell'umanità.

Il figlio Giorgio Piccaia, presenta piatti e formelle in ceramica molto colorate che sono romanticamente legate all'uomo, alla ricerca della luce e l'installazione #Tobeornotobe. Viva la vita, che aiuta a meditare sulla propria esistenza.

Matteo Piccaia nasce in provincia di Venezia. S'interessa al disegno e alla pittura sin dalla giovane età, incoraggiato dal padre. Ha vissuto dalla fine della seconda guerra mondiale per vent'anni in Francia e in Svizzera, entrando in contatto con gli ambienti artistici d'avanguardia. Opera artisticamente dal 1940, realizzando numerose mostre personali anche in importanti sedi museali. Definito da Dino Buzzati "neo-figurativo emblematico" (Corriere della sera 1971). Vive in provincia di Varese.

Giorgio Piccaia nasce a Ginevra in Svizzera. Studia architettura al Politecnico di Milano dove è allievo di Corrado Levi. Tra il 1970 e il 1980 lavora in Polonia e in Italia con Jerzy Grotowski, un grande del teatro contemporaneo, in quegli anni realizza molte performance e happening. Le sue opere sono dipinti, installazioni e ceramiche. Vive in provincia di Novara.

I Piccaia in Banca Mediolanum

25 novembre – 5 dicembre

piazza Garibaldi 5/A

Busto Arsizio

Info +393357407666

[Erika La Rosa](#)

[erika@varesenews.it](mailto:erika@varesenews.it)