

Nomke e Pagliaccio in scena al Twiggy Cafè

Pubblicato: Martedì 12 Gennaio 2016



Il 2016 musicale di Twiggy Cafè prosegue con **il concerto della cantautrice Nomke**, giunta con “It’s ok, I’m alone” al secondo album, il primo in lingua inglese dopo l’esordio in lingua ebraica. Nomke si divide fra chitarra ed ukulele, e scrive piccoli gioielli pop che fanno ricordare colleghe illustri come Polly Paulusma e Sara Lov. Una voce sottile e bellissima per iniziare al meglio il nuovo anno di concerti. L’appuntamento è per martedì 12 gennaio.

Il 14 gennaio invece, l’appuntamento è con i **Pagliaccio** (ore 21:30, ingresso libero). **Pagliaccio** è un progetto musicale che nasce a Biella agli inizi degli anni dieci e scrive e suona canzoni in italiano. Pagliaccio scrive e racconta di personaggi quotidiani incrociati distrattamente al supermercato, in ascensore, in fila alla posta, ai concerti e filtrati, centrifugati e riproposti come tipi umani attraverso la lente dell’introspezione in ottica quasi psicologica.

Con **EroIronico**, il primo album uscito a luglio 2012, prodotto e registrato da Raffaele Neda D’anello presso il MeatBeat Studio di Aosta, Pagliaccio ha suonato in più di 200 live sul territorio nazionale, ha vinto contest prestigiosi come Rock in Roma Factory, Mei Superstage a Faenza, Premio Tempesta Dischi al Premio Buscaglione a Torino, Indietiamo a Pesaro, Saluzzo Underground e altri, ha esaurito la prima stampa dei dischi, è stato selezionato come album del giorno su Rockit e come artista Just Discovered su Mtv New Generation, e ha condiviso il palco con artisti come Niccolò Fabi, Tre Allegri Ragazzi Morti, Marlene Kuntz, Il Cile, Pan Del Diavolo, Africa Unite, Di Martino, lo Stato Sociale, Nobraino, Ex Otago, Fast Animal and Slow Kids, Selton. A luglio 2014 Pagliaccio è stato ospite di Rock in Roma in apertura a The Lumineers e The Passenger e ha visto il proprio brano – Irresponsabile –

inserito nella compilation de La Tempesta Dischi.

A ottobre 2014, per sostenere economicamente la realizzazione del nuovo album, Pagliaccio lancia la campagna di crowdfunding su Musicraiser, conclusasi il 19 dicembre con il raggiungimento ed il superamento dell'obiettivo prefissato. Il 149% raggiunto da Pagliaccio grazie al contributo di oltre 170 raisers si piazza fra i migliori risultati fra le campagne proposte da Musicraiser.

Sanremo 2015 vede il trio di Biella cimentarsi con un diario day by day che incrocia artisti, addetti ai lavori e frequentatori del festival in esclusiva per Mtv New Generation.

Il 5 marzo esce per Costello's Records il secondo disco di Pagliaccio, La Maratona, con la produzione artistica di Ale Bavo (produttore Torinese che ha già lavorato con Mina, Virginiana Miller, Magellano, Subsonica, Velvet e moltissimi altri), anticipato a febbraio dal singolo Vaivaiciao e dal video firmato dal regista torinese Vieri Brini.

Il 12 Aprile 2015 Pagliaccio onora la scommessa lanciata in occasione della campagna Musicraiser e corre i 42 km e 195 metri della Milano Marathon e all'arrivo esegue "Vaivaiciao", primo singolo estratto dal disco.

L'estate 2015, con quasi trenta live in tutta la penisola, vede Pagliaccio esibirsi per la prima volta anche al sud Italia(Puglia, Sicilia, Calabria e Campania) con feedback eccellenti da parte di pubblico e critica.

Ed è proprio l'unione di critica e pubblico ad assegnare a Pagliaccio l'ambito premio MEI – SANGIORGI come "Band emergente nazionale con il miglior live". Dopo essere stata selezionata dal MEI fra i finalisti la band si è imposta grazie al voto del pubblico. Giovedì 8 ottobre, in occasione della Giornata Mondiale della Vista, arriva in tutte le radio italiane Amore Cieco, secondo singolo estratto dall'album La Maratona e presentato la sera stessa all'interno di Dialogo nel Buio, all'Istituto dei Ciechi di Milano, con un particolarissimo concerto totalmente al buio.

[Adelia Brigo](#)

adelia.brigo@varesenews.it