

Notte bianca al liceo classico: una serata per comprendere la sua offerta

Pubblicato: Martedì 12 Gennaio 2016

eventi,
rappresentazioni teatrali,
letture animate, concerti, performance,
mostre fotografiche e di arti visive,
degustazioni ispirate al mondo antico,
conferenze, dibattiti, incontri con gli autori,
presentazioni di volumi, letture di poesie

II edizione
**LA NOTTE NAZIONALE
DEL LICEO CLASSICO**

da un'idea di Rocco Schembra
Elisa Colella | Dirigente Scolastico | Gulli e Pennisi | Acireale

Gulli e Pennisi
scuola capofila

15 gennaio 2016 | 18.00_24.00

comunicazione | Francesca Andreola | www.officina21.org

con il patrocinio

Gli studi classici segnano il passo? Il progressivo calo di iscritti ai [licei classici italiani](#) ha aperto un dibattito sulla **bontà di un percorso formativo** che guarda al mondo classico e fornisce strumenti di critica e logica preziosi per la crescita personale.

Lo scorso anno, a Varese venne organizzata [una conferenza](#) sull'importanza di questo percorso che abbina competenze pratiche e pensiero critico.

In tutt'Italia, inoltre, venne organizzata la **“Notte bianca del liceo classico”** dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, con il fine di promuovere la sua vocazione ad essere luogo di formazione e crescita, in grado di suscitare e promuovere energie creative, proponendosi come **punto di riferimento culturale per il territorio in cui opera**.

Anche quest'anno, dunque, l'apertura dei licei in notturna si ripete coinvolgendo **60 istituti italiani**. **Venerdì 15 gennaio**, si svolgerà la seconda Notte Bianca che, a Varese, vedrà coinvolti i **licei Cairoli di Varese e Crespi di Busto Arsizio**.

In particolare, **il Cairoli aprirà le sue aule dalle ore 18,00 alle ore 24,00** e offrirà eventi culturali di varia natura (letture, rappresentazioni teatrali, canti, musiche, presentazione di libri, concerti, degustazioni all'insegna di antiche ricette romane e molto altro ancora) curati da studenti e insegnanti.

Musica , filosofia, arte, ma anche diritti sociali e ruolo dei mass media, piuttosto che gastronomia e storia.

L'ingresso libero.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it