

Paolo Bernardini vince il “Premio Letteratura dell’Istituto Italiano di Cultura”

Pubblicato: Mercoledì 13 Gennaio 2016



Il professor Paolo Bernardini, ordinario di Storia moderna all’Università degli Studi dell’Insubria, è il vincitore della XIV sezione **“saggio edito” della XXXI edizione del Premio Internazionale “Letteratura”** poesia, narrativa, saggistica organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Napoli e dalla rivista internazionale di poesia e letteratura “Nuove Lettere”, con il libro “Venetia. Tessere di un mosaico infinito” (Mimesis, 2015).

Il riconoscimento è stato assegnato dalla Giuria – formata dai redattori di Nuove Lettere e presieduta dal direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Napoli Roberto Pasanisi – **tra gli oltre 1.150 partecipanti complessivi al Premio nelle varie sezioni.**

La cerimonia di premiazione si terrà domenica **31 gennaio alle ore 16 alla sede dell’Istituto Italiano di Cultura di Napoli.**

Il libro tratta di frammenti della storia di una delle maggiori civiltà del Mediterraneo, che ha dato vita nei secoli a produzioni culturali, uomini, idee, scambi e modelli che hanno costituito un punto di riferimento per le altre culture europee, e mondiali. Impero, repubblica, città, aperta al mondo, capace di resistere oltre un millennio e dare al mondo un’eredità imperitura. Tessere di un mosaico infinito, qui colte in un percorso disordinato e allegramente stimolato dalla sola curiosità e dalle occasioni di lettura, commemorazioni, mostre d’arte, eventi politici. Un libro per appassionati e per neofiti, che coglie alcuni

tra gli infiniti momenti di splendore della civiltà veneziana, senza pretesa di sistematicità, per il piacere della lettura e della scoperta, o riscoperta.

In passato Bernardini ha pubblicato **“Di qua e di là del mare: Venezia e il mondo universo”** (Aras, 2010), ha curato l’edizione di Giacomo Casanova, **“Dialoghi sul suicidio”** (Aracne, 2005), e ha redatto studi e saggi su **“Studi veneziani, Ateneo Veneto, Mediterranea: Ricerche storiche, Italian Studies in Southern Africa”**. Ha scritto la prefazione al volume di Alessio Morosin, leader di **“Indipendenza veneta”**, **“Autodeterminazione”** (2013) e collaborato a **Il Corriere del Veneto**, **La Provincia di Como-Varese**, **L’indipendenza e Diritto di Voto**.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it