

VareseNews

Spettacoli e filosofia: il teatro si allea con il liceo

Pubblicato: Mercoledì 27 Gennaio 2016



Il Liceo Classico “E. Cairoli” di Varese, in collaborazione con l’Associazione culturale “Ragtime”, con il Comune di Varese e con il patrocinio dell’Università degli Studi di Milano, ripropone, nel quadro della programmazione di Gocce 2016, “Pensiero in scena. La filosofia a teatro”, ormai giunto alla terza edizione. La rassegna di conferenze e spettacoli teatrali, indirizzate prevalentemente agli studenti degli ultimi tre anni di liceo, affacciati da poco al mondo della ricerca filosofica, si terrà tra febbraio e aprile 2016.

L’iniziativa rientra tra i progetti volti all’ampliamento dell’offerta formativa del Liceo classico “E. Cairoli” di Varese ed è coordinata dai Proff. Maria Vittoria Petrucciani ed Enzo R. Laforgia. Si prefigge il compito di promuovere, soprattutto tra i più giovani, l’interesse per i grandi temi della Filosofia e ha riscontrato una forte adesione tra gli studenti, infatti, gli iscritti sono raddoppiati rispetto alla prima edizione (si passati dai 50 iniziali ai 100 della passata edizione).

Altro intento del progetto è quello di **educare ed avvicinare i giovani al teatro**, ma anche di aprire al territorio la cultura e più specificamente **l’indagine scientifica e filosofica**.

Le lezioni conferenze, affidate a **studiosi qualificati ed esperti**, rappresentano un importante occasione di dialogo tra il mondo della ricerca e il mondo della mediazione dialettica. I **tre incontri, ad ingresso gratuito, aperti a tutti fino ad esaurimento posti, si terranno presso la Sala Montanari di Varese**.

Gli spettacoli teatrali, tutti in orario serale, invece, avranno luogo presso il Cinema Teatro “Nuovo” in viale dei Mille a Varese, con lo scopo di far cogliere la vitalità e l’attualità di temi da sempre oggetto dell’indagine filosofica e di suggerire nuovi percorsi di riflessione. I biglietti verranno venduti agli studenti a **10 euro a spettacolo** ed offerti agli studenti che partecipano al progetto ad un costo **costo complessivo agevole di 27,00 euro**.

La parola chiave di quest’anno sarà **“Identità”**: religiosa, sessuale, etnica, politica, nazionale...
Tema attualissimo e spunto interessante di riflessione.

In occasione dello spettacolo **“Identità”** di e con **Marco Baliani e Maria Maglietta** che si svolgerà il **18 febbraio , lunedì 1 febbraio 2016, ore 14.30 16.00** si terrà la conferenza **“L’ossessione identitaria Siamo simili, non identici. La somiglianza al posto dell’identità”**, a cura di **Francesco Remotti**, professore ordinario di Antropologia culturale presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società dell’Università degli Studi di Torino; il quale ha compiuto numerose indagini etnografiche nel continente africano.

Secondo appuntamento: “L’orologio di Einstein”, lunedì 4 aprile 2016, ore 14,30 16.00, in previsione dello spettacolo serale di giovedì 7 aprile 2016 “Torno indietro e uccido il nonno” con Roberto Abnbiati e Andrea Brunello. La lezione sarà tenuta da Vincenzo Fano, professore associato di Logica e Filosofia della scienza nell’Università di Urbino, sul problema del tempo.

L’ultimo appuntamento sarà il **18 aprile** con **“Il fantasma di Marx” lezione di Amedeo Vigorelli**, docente di filosofia morale presso l’Università degli Studi di Milano. Il rispettivo **spettacolo teatrale, sempre riguardante Karl Marx si terrà giovedì 28 aprile 2016**, alle 21.00 e sarà un adattamento a cura di Giulio Costa di “Marx a Soho”.

di **Benedetta Cillo**