

## Blue Note: gli appuntamenti di marzo

**Pubblicato:** Lunedì 29 Febbraio 2016



Prosegue con grandi appuntamenti la **programmazione di marzo del Blue Note di Milano (Via Borsieri, 37)**, l'unica sede europea dello storico jazz club di New York. Il locale di punta della scena milanese ospiterà diversi artisti italiani ed internazionali pronti a coinvolgere il pubblico in concerti imperdibili, tra jazz, swing, soul e pop.

Ecco tutti gli imperdibili appuntamenti di marzo: Bill Laurance, vincitore di un Grammy e membro originale della band di fama internazionale degli Snarky Puppy (domani, 1 marzo); la leggenda del jazz Benny Golson insieme al suo quartetto e al pianista più rappresentativo del jazz italiano Antonio Faraò (2 marzo); il trombettista cubano e grandissimo virtuoso della musica jazz a tutto tondo Arturo Sandoval (3 e 4 marzo); il grande Mario Lavezzi (5 marzo), Bilal, uno dei fenomeni più importanti della scena soul contemporanea (6 marzo); il ritorno dello swing dei CopaRoom (8 marzo); il giovane cantautore israeliano Idan Raichel (9 marzo), Enrico Pieranunzi con la presentazione del suo nuovo disco "My Songbook" (10 marzo), la suadente voce di Simona Molinari (11 e 12 marzo); uno dei batteristi più popolari d'Italia Roberto Gatto con il suo quartetto (13 marzo); l'elettrizzante e giovane trombettista Ambrose Akinmusire, definito dalla critica una delle nuove stelle del jazz, insieme al suo quartetto (15 marzo); gli i**TALIAN** DIRE s**TRAI**TS, la miglior tribute band dei Dire Straits, attualmente in tour tra l'Europa e l'Italia (16 marzo); uno dei più talentuosi sassofonisti e compositori della scena jazz contemporanea Timo Lassy insieme sul palco con la sua band e l'eccezionale voce di Joyce Elaine Yuille (17 marzo); il sodalizio inscindibile di Tuck & Patti che in occasione dell'anniversario del Blue Note saranno protagonisti di una serata speciale (18 e 19 marzo); l'ormai collaudato Black Hole Project con il suo sound d'impatto travolgente (20 marzo); il leggendario sassofonista statunitense Gary Bartz

(22 marzo), la melodia e la passione del grande sassofonista italiano trapiantato a Londra Tommaso Starace (23 marzo), la cantante brasiliana più amata d'Italia Rosàlia De Souza con i Jazz a La Mode, nuova formazione in trio composta da musicisti di primo piano della scena jazz italiana (24 marzo); il ritorno del grande cantautore israeliano Sagi Rei (25 marzo); l'alchimia magica della voce di Karima e del piano di Dado Moroni (26 marzo), il progetto proposto dalla CDpM Europe Big band che replicherà sul palco del Blue Note il successo ottenuto lo scorso anno con un repertorio tutto al femminile incentrato sui grandi compositori di Broadway (29 marzo), Paola Morelenbaum con l'eccentrico trio Bossa ReNova (30 marzo), Marina Rei con la sua band (31 marzo).

Ogni sera, salvo lo spettacolo unico della domenica ed eventuali variazioni di calendario tempestivamente segnalate sul sito internet ([www.bluenotemilano.com](http://www.bluenotemilano.com)), al Blue Note Milano si tengono due spettacoli (dal martedì al giovedì con inizio alle ore 21.00 e alle ore 23.00 mentre il venerdì e il sabato alle ore 21.00 e alle ore 23.30).

I biglietti per i concerti al Blue Note si possono acquistare collegandosi al sito internet [www.bluenotemilano.com](http://www.bluenotemilano.com), o al sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it); chiamando l'infoline del Blue Note **02 69016888**, oppure direttamente presso il box office del locale. L'orario dell'infoline e del Box Office (via Borsieri, 37) è il seguente: Lunedì dalle 12.00 alle 19.00 e Martedì-Sabato dalle 12.00 alle 22.00.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it