

Dalla fibra all'etichetta, impariamo a conoscere il tessile

Pubblicato: Lunedì 29 Febbraio 2016



Un ciclo di incontri da **sabato 5 marzo a giugno 2016** dedicati alla cultura del tessile. La proposta è della “Bottega artigiana” in collaborazione con l’**Associazione ex allievi e sostenitori dell’I.T.I.S Cipriano Facchinetti di Busto Arsizio**. A ospitare la rassegna sarà il **Museo del Tessile** e della tradizione Industriale di **Busto Arsizio**.

Gli incontri, che si terranno al **sabato pomeriggio** e saranno a carattere divulgativo, hanno lo scopo di far conoscere ai partecipanti le principali caratteristiche dei manufatti (fibre, fili, tessuti) con i quali ciascuno di noi entra quotidianamente in contatto e che fanno parte della nostra vita. Attraverso le informazioni acquisite, gli utenti potranno valutare in modo corretto le caratteristiche di qualità e salubrità dei prodotti tessili di cui abitualmente ci circondiamo. Nel corso degli appuntamenti previsti verrà effettuato **l’esame pratico di un capo finito**, in modo che i partecipanti possano comprendere i passaggi che sono necessari alla sua realizzazione, conoscere i materiali, apprendere le tecniche di lavorazione, di tintura, finissaggio e lavaggio.

Ogni incontro avrà la durata di due ore e la frequenza sarà subordinata ad iscrizione obbligatoria. Le lezioni saranno tenute da specialisti del settore tessile e, nella prospettiva di dialogare con la struttura ospitante, si terranno in quegli spazi del Museo che meglio si prestano alla valorizzazione dei contenuti proposti dai docenti, favorendo il maggior numero possibile di interazioni. Nell’ambito del programma ampio spazio verrà dato alla presentazione del volume **Archivio Tessile. 230 tessuti nella pratica degli stilisti** di **Stefanella Sposito** docente di progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume all’istituto Puecher-Olivetti di Rho (MI) e ospite di **Identità tessile**.

I docenti sono: **Ugo Crespi** (filatura), **Giacomo Airoidi** (ciclo produttivo), **Danilo Mainetti** (progettazione di armature) **Leonardo Ceriani** (processi di produzione), **Uberto Capettini** (macchine per maglieria), **Aurelio Tessaro** (tintoria. processi di tintura), **Gianni Sommariva** (finissaggio ed etichetta), **Stefanella Sposito** (progettazione tessile, moda, costume)

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it