VareseNews

Fine settimana in musica per il Giuditta Pasta

Pubblicato: Mercoledì 24 Febbraio 2016

Un weekend all'insegna della musica: venerdì torna, dopo il successo dell'anno scorso, la **Rimbamband** che farà divertire il pubblico giocando con le note e le parole; sabato un classico del repertorio operistico di Verdi, il "**Rigoletto**" prodotto da AsLiCo.

Il primo appuntamento è per venerdì 26 febbraio, con lo spettacolo Rimbamband. Un sassofonista rubato alla banda di paese, un contrabbassista stralunato, un pianista virtuoso, un batterista rompiscatole, un capobanda: la Rimbamband, che dopo lo straordinario successo dello scorso anno torna a grande richiesta. Cinque musicisti, un po' suonati, ma straordinari, che incantano, creano, illudono, emozionano, demistificano, provocano… giocano. E così il reale si fa surreale, **l'impossibile diventa possibile**, il possibile improbabile, in uno spettacolo che, grazie alla musica, viaggia anche al di là di essa, in una dimensione nuova, inesplorata, dove la musica stessa si dilata: si ascolta come fosse un concerto e si guarda come fosse un varietà. Durante il viaggio si incontrano tanti maestri, **da Buscaglione a Carosone ed Arigliano** (e ci sorprenderemo nel trovarli quanto mai simili a Mozart e Rossini), si scoprono con piacere i suoni della danza, ma soprattutto si vive l'incanto di ritrovare il proprio fanciullo perduto. Questo è lo spettacolo della Rimbamband, uno spettacolo fuori dai canoni convenzionali, oltre le righe, anzi… senza righe, nel quale la sola certezza è che cinque impeccabili suonatori riusciranno ad assurgere ad esilaranti suonattori.
"Perché definirli strumentisti sarebbe decisamente riduttivo: Tullo & C. sono anche attori, mimi, cantanti, cabarettisti, comici e improvvisatori." Daniela Zacconi, Corriere della sera

Il secondo appuntamento è per sabato sera, con il Rigoletto. Ormai alla undicesima edizione, Pocket

opera, inaugurato nel 2006 con il sostegno del **Circuito Lirico Lombardo e della Regione Lombardia**, propone per il 2016 un celebre titolo del grande repertorio lirico. La centralità della voce del baritono, il tema della cinica seduzione al maschile, un'ambientazione cupa, tra tempeste, maledizioni e fantasmi, Rigoletto è tra le opere più popolari di Verdi: ciò che colpisce è la rapidità con cui si susseguono gli eventi, senza mai perdere di vista l'eloquenza scenica dell'ambiente e la caratterizzazione drammatica dei personaggi.
Rigoletto è un buffone di corte, che si burla con cattiveria di tutti e trama scherzi e vendette crudeli. Ha una figlia "segreta", che è la luce dei suoi occhi. Per uno scherzo del destino la figlia diventa oggetto dell'attenzione del suo giovane padrone, il Duca di Mantova, libertino impenitente. Le reazioni alle malefatte del buffone, da parte dei cortigiani, daranno il via a una serie di delitti che porteranno alla morte della figlia adorata.

Teatro Giuditta Pasta
Venerdì 26 febbraio | ore 21.00
Rimbamband in:
RIMBAMBAND SHOW
di Raffaello Tullo
regia di Raffaello Tullo
con Raffaello Tullo (voce, percussioni), Renato Ciardo (batteria), Vittorio Bruno (contrabbasso), Nicolò Pantaleo (sax, bombardino, tromba), Francesco Pagliarulo (pianoforte)
durata: 1h30'
intero € 25
ridotto over65 e gruppi organizzati € 22
ridotto under30 € 18
ridotto under20 € 15

Sabato 27 febbraio | ore 20.30
AsLiCo in:
RIGOLETTO
melodramma in tre atti
di Giuseppe Verdi
libretto di Francesco Maria Piave
cantanti AsLiCo
direttore Jacopo Rivani
regia, scene, costumi di Rafael Villalobos
Ensemble corale AsLiCo
Orchestra 1813
durata: 2h30'
intero € 28
ridotto over65 e gruppi organizzati € 25
ridotto under30 € 22
ridotto under20 € 15

Manuel Sgarella
manuel.sgarella@varesenews.it