

Al Castello (e in città) la nuova frontiera della fotografia

Pubblicato: Giovedì 10 Marzo 2016



Inaugura sabato 12 marzo 2016 alle 17,30, nelle sale del Museo civico d'arte moderna e contemporanea del Castello di Masnago, la mostra **“Catalogo interiore del contemporaneo. Il corpo e il luogo”**: un percorso, attraverso l'**opera di 17 artisti**, fra fotografia analogica, fotografia digitale, ibridi analogico-digitali, foto-collage, installazioni, video-arte, oggetti d'arte realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Varese e ABF-Atelier per i Beni Fotografici.

Una mostra che ha la sua sede al primo piano del Castello di Masnago, ma che vuole però avvicinare pubblico e ricerca artistica contemporanea provando a superare i confini del museo stesso e “sbarcando” in città: e così, opere d'arte su carta blue back occuperanno gli spazi affissione della città, al Liceo Artistico Frattini sarà esposta un'opera connessa alla mostra e **Claudio Cravero**, uno dei 17 autori, cercherà in città soggetti da ritrarre per il proprio progetto.

Ma che merita anche una “salita al castello”: per scoprire come la fotografia possa essere potenziata in una forma d'arte complessa: tra foto stampate su vecchi tabellari, immagini rese parzialmente 3D, integrate in video in stereo8 o negativi di radiografie “incorniciati” per raccontare una storia.

Lungo i due mesi di mostra il Castello di Masnago aprirà il proprio portone ad una serie di **appuntamenti collaterali**, come l'incontro con **Enrico Peyrot** sul tema dell'**“architettare fotograficamente in ambienti antropici alpini”**, organizzato con la collaborazione dell'**Ordine Architetti PPC di Varese**. O, ancora, i **laboratori d'artista in camera oscura** tenuti da **Giacomo Vanetti**.

Il clou sarà poi il finissage, con la performance video-acustica di **Niton**, un progetto di improvvisazione musicale elettronica nato dall'incontro delle esperienze di **Luca Xelius Martegani** (sintetizzatori analogici / regia del suono) e **El Toxyque** (oggetti elettroacustici autocostruiti ed elettronica) a cui si è poi aggiunto il musicista e compositore ticinese **Zeno Gabaglio** (violoncello 5 corde elettrico).

AUTORI IN MOSTRA

Domenico Borrelli; Franco Borrelli; Fulvio Bortolozzo; Claudio Cravero; Giorgio Cutini; Dora Damiano; Beba Dandini; Olivier Durrande; Gianni Fioccardi; Silvia Fubini; Pierluigi Manzone; Paolo Minioni; Enrico Peyrot; Nicolò Quirico; Paola Risoli; Giacomo Vanetti; Natale Zoppis.

INFORMAZIONI:

Orari mostra: 9.30-12.30 e 14-18 dal martedì alla domenica

Chiuso il lunedì (escluso lunedì dell'Angelo), S. Pasqua, 1 maggio

BIGLIETTI:

Intero: € 4,00

Ridotto: € 2,00 fino ai 25 anni, gruppi (almeno 10 persone), militari, convenzioni, Family Card,

Gratuito: disabili, bambini fino ai 6 anni, insegnanti accompagnatori di scolaresche

Cumulativo per tutti i Musei Civici: € 5,00 (valido tutto l'anno)

Abbonamento Musei Lombardia

I workshop, a prenotazione obbligatoria, durano circa tre ore e hanno un costo di 25 euro ciascuno. Tutti i materiali sono forniti. Per prenotazioni 0332-255473 didattica.masnago@comune.varese.it

Per ulteriori informazioni 0332-820409 www.varesecultura.it / www.museidivarese.it

[Stefania Radman](#)

stefania.radman@varesenews.it