

## Arte e design, una mostra dedicata ai progetti falliti

**Pubblicato:** Giovedì 31 Marzo 2016



**Non tutte le ciambelle escono col buco**, dicevano le nonne, un concetto che riguarda anche l'arte o la creatività o entrambe in quella disciplina che vuole mettere a punto un oggetto destinato ad avere un'utilità.

**Per questo spicca la mostra che si terrà a Milano, alla cascina Cuccagna, dedicata proprio al fallimento di alcune progettazioni di design.**

Le antiche stanze di Cascina Cuccagna, oggi rinnovate e rese quanto mai suggestive grazie al recente restauro conservativo, ospitano Failures, il progetto curato da Raumplan e ACCC per il **Fuorisalone 2016**. Gli oltre 4000 mq dell'antica corte agricola situata a pochi passi da Porta Romana diventano teatro di un ampio percorso espositivo dedicato all'insolito tema del fallimento nell'arte e nel design: storie di progetti falliti, atti mancati, anelli che non tengono. Storie di errori da cui sono scaturite buone intuizioni o preziosi input per nuove direzioni di ricerca.

Failures racconta il dietro le quinte del mondo del design: un itinerario attraverso gli imprevedibili sentieri del progetto, passando per prototipi e pezzi unici, celebri flop e autoproduzioni di avanguardia.

**FAILURES. LA MOSTRA PRINCIPALE** – Collocata nella sala principale del primo piano della Cascina (denominata

Galleria), l'esposizione comprende pezzi unici di maestri come **Aldo Rossi, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass, Marco Zanuso e Richard Sapper**, grazie alla partecipazione delle istituzioni museali di prestigiosi brand come **Alessi e Kartell**.

Oltre a questi, noti designer contemporanei come Riccardo Blumer e Francesco Faccin raccontano il loro

approccio alla progettazione, esponendo prototipi che illustrano le diverse fasi dei loro processi di ricerca.

**Il fallimento è una chiave per indagare i percorsi solitamente nascosti della progettazione:** se la logica del successo tende a censurare errori e cambi di rotta, esporre il fallimento significa riportare al centro dell'attenzione il processo, perché è nel processo che designer e produttori creano vero valore aggiunto.

**TRIALS. LA COLLETTIVA** – Accanto alla mostra principale, la sala Capriate ospita la mostra collettiva.

Quest'area è la più libera ed eterogenea: una selezione di giovani designer che propongono prototipi e autoproduzioni d'avanguardia, mettendo in scena la quotidianità del lavoro del progettista, tra ricerca e contaminazione. I trials sono le "prove libere" in cui i designer si lasciano alle spalle l'imperativo del successo a breve termine per tentare sperimentazioni più rischiose e produrre innovazione.

**VENTURES** – Gli altri spazi di Cascina Cuccagna sono destinati a professionisti, studi di progettazione e aziende: realtà che creano valore attraverso la ricerca e l'innovazione. Abbiamo chiesto agli espositori di interpretare il tema della mostra, raccontando i loro prodotti attraverso i processi di ideazione e produzione.

## Failures

### Process Beyond Success

Cascina Cuccagna — Fuorisalone 2016

8 / 17 Aprile in via Cuccagna 2-4, Milano

## CASCINA CUCCAGNA

*È una delle più antiche corti agricole di Milano: costruita nel 1695, si trova oggi immersa fra i palazzi in centro città, a pochi passi da Porta Romana. Nel 2012 il restauro conservativo ha restituito alla cittadinanza un autentico gioiello nascosto: più di 4000 mq dove prendono vita diverse attività culturali, mostre ed eventi. Negli ultimi anni la Cascina si è inoltre imposta come location del Fuorisalone.*

*Lo spazio comprende anche un ristorante, un bar, un ostello e un orto verde. Il Progetto Cuccagna è un'iniziativa di Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna (ACCC).*

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it