

Da Ovidio a Montale, sboccia il “Florilegio”

Pubblicato: Martedì 1 Marzo 2016



© Domenico Semeraro

Alla fine è stata davvero un florilegio la serata di apertura del progetto “Limes. Confini che s’incontrano” organizzata al museo Parisi Valle di Maccagno con Pino e Veddasca tenutasi venerdì scorso. Si tratta di un progetto triennale a cura di Teatro Periferico, patrocinato dal Comune e finanziato da Fondazione Cariplo per favorire il protagonismo culturale dei cittadini.

Teatro Periferico ha presentato una serata di poesia dal titolo Florilegio, in cui **si sono alternate letture classiche** (da Le metamorfosi di Ovidio) e **poeti moderni** (Garcia Lorca, Emily Dickinson, Montale, Pascoli...).

Le letture sono state accompagnate da una tessitura di suoni e rumori realizzati e campionati dal vivo. Il tema della serata: i fiori, è stato scelto dalla Compagnia di Cassano Valcurvia per sottolineare il focus del progetto, che su Maccagno sarà incentrato su Odori, colori, profumi, storie e avventure nella natura e nell’arte.

Limes, non coinvolgerà solo il comune di Maccagno; altri comuni delle valli varesine sono partner del progetto: Azzio, Cassano Valcurvia, Castello Cabiaglio, Gavirate, Germignaga e Porto Valtravaglia, ognuno dei quali svilupperà temi molto diversi tra loro (la lingua, il rito, il lavoro, la fiaba...), ma tutti con un identico obiettivo: quello di creare un sentimento di affezione nei cittadini, italiani e stranieri, verso i luoghi della cultura dei propri paesi e favorire un maggiore senso di appartenenza alla propria comunità.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it