VareseNews

Il Museo Tattile a Radio Uno riceve i complimenti di Ilaria Borletti Buitoni

Pubblicato: Venerdì 25 Marzo 2016



Secondo l'Istat sono circa 4.600 i piccoli Musei sparsi su tutto il territorio nazionale, per Giancarlo Dall'Ara, Presidente Associazione Piccoli Musei oltre 10mila.

Musei che raccontano uno spaccato della cultura e dell'arte italiana, piccoli ma preziosi che spesso vivono grazie al lavoro appassionato di volontari e con pochissimi fondi.

Questa mattina il piccolo, ma originale, **Museo Tattile di Varese** è stato ospite alla trasmissione di Ilaria Sotis su **Radio Uno "La Radio ne parla"** che ha raccontato di grandi e piccoli musei insieme a **Ilaria Borletti Buitoni**, Sottosegretario al Ministero dei Beni Culturali nel Governo Presieduto da Enrico Letta e **GiancarloDall'Ara**.

Livia Cornaggia, direttrice del Museo Tattile, ha illustrato la collezione dello spazio espositivo dedicato ai non vedenti, composta per lo più da modellini in legno da toccare con riproduzioni in scala di monumenti, elementi naturali, architetture, che ogni anno conta oltre 4mila visitatori, di cui quasi un terzo di bambini coinvolti nelle attività didattiche. Il Museo ha guadagnato anche i complimenti del Sottosegretario che si è ripromessa di venire a Varese a visitarlo.

Altro ospite il **Museo della Bora di Trieste**, 40 mq per raccontare il vento tra scienza, gioco e memoria.

2

Secondo Dall'Ara queste piccole realtà sono "Il tessuto identitario del nostro paese, molto diversi gli uni dagli altri, ma che rappresentano un grande tesoro. Spesso fanno fatica ad adeguarsi alle norme pensate per i grandi Musei e rischiando di chiudere".

L'Associazione chiederà al Ministero una **norma dedicata** perché, non è possibile pensare che siano grandi musei rimpiccioliti, hanno una storia, esigenze, e obbiettivi diversi.

In piccoli Musei sono davvero tantissimi e originali: da quello dedicato alla Grappa a Bassano, al Museo della Lavanda, del Bottone o del Carbone.

Erika La Rosa

erika@varesenews.it