

“La Facoltà dello stupore”, il nuovo disco di Vittorio Cosma

Pubblicato: Venerdì 11 Marzo 2016



In tantissimi per il nuovo disco di **Vittorio Cosma**. Ieri sera, giovedì 10 marzo, a Santeria Social Club il musicista e arrangiatore ha presentato **il suo ultimo lavoro discografico dal titolo “La facoltà dello stupore”**.

Intervistato dal giornalista Matteo Bordone, Cosma ha raccontato la nascita di questo disco e ha presentato alla sala strapiena alcuni brani.

“La Facoltà dello Stupore” testimonia alcuni momenti del mio percorso musicale negli ultimi 10 anni – spiega Cosma -. E’ volutamente vario nelle composizioni e nel tipo di strumenti usati: il pianoforte, naturalmente; ma anche l’orchestra, l’elettronica, le voci. Ogni brano è una sorta di quadro e rappresenta un momento dell’esistenza, un progetto, un incontro. Incontri con Elisa, Howie B, con il mio fratello maggiore Eugenio Finardi, con lo scrittore Michel Houellebecq con l’elettronica di Vaghestelle e Paolo Gozzetti, con gli Islandesi Valgeir Sigurdsson e Borgar Magnasson, con musicisti di grande sensibilità come Paolo Costa, Stefano Cabrera, Marco Rovinelli e Giancarlo Parisi, i Solis Strings Quartet, l’Orchestra della Radio di Zagabria e l’Orchestra di Ennio Morricone, la Roma Sinfonietta».

Continua: «Incontri nati anche nella realizzazione di progetti ibridi come InDeepAnDance, opera scritta con i Masbedo e con lo scrittore Aldo Nove o da colonne sonore di film come “The Lack”, sempre dei Masbedo o “Italy in a Day” di Gabriele Salvatores, realizzata come Deproducers insieme ai miei amici Gianni Marocco, Riccardo Sinigaglia e Max Casacci. Il tutto registrato nel tempo dall’insostituibile

Fabrizio Romagnoli negli studi Music Production (Milano), la mia seconda casa. Poi mixato e prodotto magistralmente da Paolo Iafelice».

Tanti gli amici e colleghi che hanno partecipato alla serata, come Elio e Le Storie Tese e altri colleghi. Cosma infatti, negli anni ha collaborato con i più importanti artisti italiani, da Fabrizio De André alla PFM di cui era membro, da Elio e Le Storie Tese a Fiorella Mannoia, la lista potrebbe essere infinita. Ha partecipato come direttore d'orchestra al Festival di Sanremo e il suo curriculum vanta davvero grandi collaborazioni.

Ha creato eventi, collaborato e inventato festival musicali: tra questo [Microcosmi, il festival che si svolge a Comerio](#), il paese dove Vittorio Cosma è nato e ogni anno torna per proporre tre giorni di incontri, mostre, teatro e concerti.

Il progetto “La Facoltà dello Stupore” è nato in collaborazione con Sugar, uno degli editori più importanti in Europa, con il quale Vittorio Cosma ha all'attivo un rapporto di collaborazione di lunga data.

Questa sera, venerdì 11 marzo, alle 21,30 lo potete ascoltare dal vivo [all'Auditorium Radio Popolare](#) (Via Ollearo 5 – Milano). DOMENICA 13 marzo, dalle 20.30 [sarà al Monk di Roma](#).

[Adelia Brigo](#)

adelia.brigo@varesenews.it