

Nel cuore dell'arte a cura di Luca Frigerio. I colori (e i volti) della Misericordia

Pubblicato: Giovedì 3 Marzo 2016



Associazione "P. Maruti" O. N. L. U. S.
Centro Promozione Culturale

Iscritta nel registro
Generale Regionale del
Volontariato al foglio n.
647 progressivo 2583
Sezione C) Culturale

Organizzazione con sistema di qualità certificato secondo UNI EN ISO 9001 : 2008
cert. da SGS n. IT03/0411 - Progettazione ed erogazione di corsi di formazione professionale.

NEL CUORE DELL'ARTE

a cura di **Luca Frigerio**

Domenica 6 marzo 2016 - ore 16,00

I COLORI (E I VOLTI) DELLA MISERICORDIA

Un percorso nell'arte cristiana, da Caravaggio a Van Gogh, per approfondire i temi del Giubileo dedicato alla Misericordia e voluto da papa Francesco: la Manna nel deserto e il Figliol prodigo, il Buon Samaritano e le Opere di misericordia, fino alla diffusa iconografia della Madonna della Misericordia.

Foto: Rembrandt *Figliol Prodigio*



Un percorso nell'arte cristiana, da Caravaggio a Van Gogh, per approfondire i temi del Giubileo dedicato alla Misericordia e voluto da papa Francesco: la Manna nel deserto e il Figliol prodigo, il Buon Samaritano e le Opere di misericordia, fino alla diffusa iconografia della Madonna della Misericordia.

L'incontro si terrà Domenica 6 marzo 2016 – ore 16,00

Presso: ASCOM Associazione Commercianti – Sala Conferenze, Via Ferrari, 3 – Saronno (VA)

(Si accede comodamente attraversando il sottopasso della Stazione ferroviaria TRENORD)

Ingresso libero (È gradito un libero contributo per sostenere l'iniziativa).

Relatore: Luca Frigerio, giornalista, scrittore ed esperto d'arte, è redattore dei media della diocesi di Milano, per i quali cura la sezione culturale. Autore di saggi critici, di inchieste e di reportage televisivi sul patrimonio artistico italiano, collabora con importanti centri culturali realizzando corsi e incontri sull'arte sacra, con particolare attenzione al simbolismo medievale. Fra i suoi libri più recenti, un saggio dedicato al tema dell'Ultima cena nell'arte, "Cene ultime (Dai mosaici di Ravenna al Cenacolo di Leonardo)", una monografia sui capolavori di Caravaggio, "Caravaggio. La luce e le tenebre", il "Bestiario Medievale" (i simboli degli animali nell'arte cristiana) e Animali simbolici nell'arte cristiana, tutti pubblicati da Ancora Editrice.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

