

Nuova edizione per il Concorso Musicale Villa Oliva

Pubblicato: Martedì 22 Marzo 2016



Terza edizione del **Concorso Musicale Nazionale “Villa Oliva” di Cassano Magnago**: il concorso si svolgerà dal 4 al 10 luglio 2016 a Villa Oliva prestigiosa sede di rappresentanza della città di Cassano. Promosso dall’**Associazione Musicale Culturale Più che suono** e dal **Comune di Cassano Magnago**, il concorso è giunto alla terza edizione per quanto riguarda le sezioni dedicate al pianoforte, alla seconda per la chitarra e la musica d’insieme.

Il regolamento:

Art. 1: L’Associazione Musicale Culturale Più che suono e il Comune di Cassano Magnago – Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili – indicano il 2° Concorso Chitarristico Nazionale e il 3° Concorso Pianistico Nazionale “Villa Oliva”. Entrambi i concorsi si svolgeranno presso la Villa Oliva, in via Volta, a Cassano Magnago (VA).

Il concorso chitarristico si svolgerà dal 4 al 6 luglio 2016, quello pianistico dal 7 al 10 luglio 2016.

Art. 2: I concorsi hanno lo scopo di promuovere la cultura musicale e valorizzare i giovani musicisti e sono riservati a cittadini italiani e stranieri residenti in Italia o iscritti presso una istituzione scolastica italiana (Conservatorio, Istituto Musicale, Master di perfezionamento, ecc.).

Art. 3: Le prove saranno pubbliche e divise in CINQUE Sezioni e VENTI Categorie.

Prima Sezione: PIANOFORTE – SOLISTI

Cat. “Prime Note” nati a partire dall’01-01-2010 – Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. A nati dal 2008 al 2009 – Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B nati dal 2006 al 2007 – Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Cat. C nati dal 2004 al 2005 – Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. D nati dal 2001 al 2003 – Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Cat. E nati dal 1998 al 2000 – Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

Cat. F nati dal 1994 al 1997 – Programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti

Cat. G senza limiti di età – Programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti

Seconda Sezione: PIANOFORTE A QUATTRO MANI

Cat. H nati a partire dall'01-01-2006 – Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Cat. I nati dal 2002 al 2005 – Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Cat. L nati dal 1998 al 2001 – Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

Cat. M senza limiti di età – Programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti

Terza Sezione: CHITARRA CLASSICA – SOLISTI

Cat. A nati a partire dal 01-01-2004 – Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Cat. B nati dal 2000 al 2003 – Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. C nati dal 1996 al 1999 – Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Cat. D senza limiti di età – Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

Quarta Sezione: CHITARRA CLASSICA – MUSICA D'INSIEME PER GRUPPI COMPRENDENTI LA CHITARRA (DAL DUO AL QUINTETTO)

Cat. E nati a partire dal 1998 – Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. F Senza limiti di età – Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Quinta Sezione: CHITARRA MODERNA – MUSICA D'INSIEME PER GRUPPI COMPRENDENTI LA CHITARRA (DAL DUO AL QUINTETTO)

Cat. G nati a partire dal 1998 – Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. H Senza limiti di età – Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Art. 4: Ogni concorrente può iscriversi ad una sola Categoria di ciascuna Sezione. Per le sezioni di Pianoforte a quattro mani e Musica d'insieme, la categoria di appartenenza è determinata dalla media aritmetica degli anni di nascita dei partecipanti.

Art. 5: I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la loro età, qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore. I vincitori dei primi premi assoluti della precedente edizione non possono iscriversi alla stessa categoria, ma solo alle successive.

Art. 6: I concorrenti dovranno esibire, al momento della prova, un documento di riconoscimento in corso di validità e una copia dei brani in programma. Nell'ambito del Concorso Pianistico, ad esclusione della categoria Prime note, non sono ammesse facilitazioni o trascrizioni, a meno che queste ultime non siano state scritte dall'autore stesso.

Nell'ambito del Concorso Chitarristico sono ammessi sia brani originali, sia trascrizioni.

Art. 7: Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. La chiamata alle prove verrà effettuata in ordine alfabetico. Chi non risulterà presente al momento della propria prova sarà ascoltato in coda agli altri candidati, previa insindacabile decisione del Direttore artistico.

Art. 8: La Commissione Giudicatrice può:

– chiedere al concorrente di eseguire tutto il programma o solo una parte di esso, nel caso si superi il tempo stabilito;

– non procedere all'assegnazione dei Premi e delle Borse di studio, qualora il livello di esecuzione risulti insufficiente.

I provvedimenti e i giudizi della Commissione Giudicatrice sono insindacabili e inappellabili.

Art. 9: Non possono partecipare concorrenti che hanno un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con uno dei membri della giuria. Nel caso in cui uno o più concorrenti abbiano in atto o abbiano avuto, nel corso dell'ultimo anno, rapporti didattici con uno dei membri della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla votazione di quel/quei concorrenti.

Art. 10: La valutazione avverrà esclusivamente mediante votazione su scheda, debitamente firmata e consegnata al Presidente al termine delle esecuzioni. Non è consentito ai Commissari modificare il voto dopo la lettura delle schede. Il punteggio di ciascun candidato sarà

ottenuto dalla media dei voti espressi, tolti il voto più alto e quello più basso. Eventuali arrotondamenti del punteggio potranno essere discussi e deliberati per decisione unanime della Commissione, in un ambito massimo di 0.50/100 di punto.

In caso di votazione ex-aequo il Premio sarà suddiviso.

Art. 11: I risultati saranno resi noti al termine di ciascuna Categoria.

Art. 12: La premiazione dei Primi non assoluti, Secondi, Terzi e Quarti classificati sarà effettuata al termine delle Audizioni di ciascuna categoria, con ritiro dei Diplomi di partecipazione.

I Primi classificati assoluti dovranno esibirsi nel concerto di chiusura della manifestazione che si terrà mercoledì 6 luglio alle 21.00 per il Concorso Chitarristico e domenica 10 luglio alle 21.00 per il Concorso Pianistico. Ad ogni concerto seguirà il ritiro dei Premi. I brani in programma nel concerto di chiusura saranno scelti dalla commissione giudicatrice tra quelli presentati.

Art. 13: La mancata partecipazione al Concerto di chiusura comporta la rinuncia ai premi che in nessun caso saranno spediti. Tutti i Diplomi devono essere ritirati durante i giorni di svolgimento del Concorso; nessun diploma potrà essere spedito.

Art. 14 : Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione "Più che suono" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art.13 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure di opporsi al loro utilizzo.

Art. 15: Le domande di iscrizione dovranno pervenire tramite posta (vale la data del timbro postale) o via mail entro e non oltre il 13 giugno 2016 e dovranno essere prodotte usando la scheda allegata (anche in fotocopia). Alla domanda di iscrizione va allegata la copia del versamento della tassa di iscrizione. La domanda va indirizzata alla Direzione Artistica del Concorso: Dente Sabrina – via Fermi 14 – 21012 Cassano Magnago (VA) – dentesabrina@libero.it

La quota d'iscrizione dovrà essere versata sul Conto Corrente Bancario IBAN IT79 V033 5901 6001 0000 0128 005, intestato all'Associazione Più che suono.

Art. 16: L'organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione; gli interessati dovranno informarsi personalmente.

Art. 17: Le spese di soggiorno e di viaggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione non fornisce leggi e strumenti per amplificazione. I concorrenti dovranno provvedere autonomamente.

Art. 18: L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento, nonché la riserva della Direzione Artistica ed Organizzativa di apportare modifiche allo stesso.

Quote d'iscrizione

Pianoforte – solisti e Pianoforte a quattro mani

Cat. Prime Note – A € 30,00

Cat. B – C € 35,00

Cat. D – E € 40,00

Cat. F..... € 45,00

Cat. G € 50,00

Cat. H € 40,00 (a duo)

Cat. I € 40,00 (a duo)

Cat. L € 50,00 (a duo)

Cat. M € 60,00 (a duo)

Premi

Verranno proclamati:

PRIMI Coloro che avranno riportato una votazione non inferiore a 95/100

SECONDI Coloro che avranno riportato una votazione non inferiore a 90/100

TERZI Coloro che avranno riportato una votazione non inferiore a 85/100

QUARTI Coloro che avranno riportato una votazione non inferiore a 80/100

Tutti i primi, secondi, terzi e quarti classificati riceveranno un diploma di merito.

Tutti i concorrenti riceveranno un diploma di partecipazione; verranno riportati sui diplomi solo i punteggi pari o superiori a 70/100.

BORSE DI STUDIO PER I PRIMI PREMI ASSOLUTI (coloro che avranno ottenuto il punteggio più alto tra i Primi Premi della propria Categoria)

Sezione Pianoforte – solisti Cat. Prime note: € 100; A: € 100; B: € 150; C: € 150; D: € 200; E: € 200; F: € 300.

Sezione Pianoforte a quattro mani Cat. H: € 100; Cat. I: € 200; Cat. L: € 300.

Sezione Chitarra Classica – solisti Cat. A: € 100; B: € 150; C: € 200; D: € 250;

Sezione Chitarra Classica – Musica d'insieme Cat. E: € 350; Cat. F: € 400.

Sezione Chitarra Moderna – Musica d'insieme Cat. G: € 200; Cat. H: € 250.

– Il concorrente che risulterà Primo classificato della categoria G (sezione Pianoforte – Solisti) sarà dichiarato Vincitore Assoluto del Premio “Villa Oliva” – Sezione

Pianoforte – Solisti. Riceverà un Diploma e una Borsa di studio di € 500. Potrà inoltre tenere un Concerto da effettuarsi nell'ambito della Stagione Musicale “Villa Oliva” o essere invitato da altre associazioni. Per il concerto è previsto il rimborso delle spese di vitto e alloggio per il giorno stesso dell'esibizione.

– Il duo che risulterà Primo classificato della categoria M (sezione Pianoforte a quattro mani) sarà dichiarato Vincitore Assoluto del Premio “Villa Oliva” – Sezione pianoforte a quattro mani. Riceverà un Diploma e una Borsa di studio di € 600.

– Il concorrente o il duo che avrà ottenuto il punteggio più alto in tutte le Categorie del Concorso Pianistico, ad esclusione della cat. G e della cat. M sarà dichiarato Vincitore Assoluto del Concorso e riceverà un Diploma e una Borsa di studio di € 300.

È facoltà della Commissione assegnare ulteriori Premi Speciali o dividere i premi in denaro in caso di ex-aequo.

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.

Per ulteriori informazioni sullo svolgimento della Manifestazione rivolgersi al Direttore Artistico del Concorso:

Dente Sabrina 328.6628605 – www.sabrinadente.it – dentesabrina@libero.it

Come arrivare a Cassano Magnago

In auto: da sud (Milano A1) prendere l'autostrada A8 (Laghi) per Varese, uscita Busto Arsizio. Seguire per Cassano Magnago; da nord (Gravellona Toce A26), uscita Gallarate.

In treno: linea Milano-Varese o Milano-Domodossola, fermata Gallarate; dalla stazione di Gallarate autobus di linea per Cassano Magnago (STIE).

In aereo: aeroporto di Milano Malpensa; dall'aeroporto direzione Milano, seguire per Cassano Magnago.

La Commissione Giudicatrice del Concorso Chitarristico è così composta:

JAVIER GARCIA MORENO (Presidente), MASSIMO AGOSTINELLI, MARCO BONFANTI, ANGELA CENTOLA, ROBERTO MARGARITELLA.

La Commissione Giudicatrice del Concorso Pianistico è così composta:

MARCELLA CRUDELI (Presidente), GIORGIO COSTA, LUIGI DOMINICI, ALESSANDRO GAGLIARDI, LINDA MARCEL.

[Roberto Morandi](#)

roberto.morandi@varesenews.it

