VareseNews

Quando l’Arma si fa arte al Castello

Pubblicato: Sabato 19 Marzo 2016



La Fondazione Visconti di San Vito, presieduta dall’avvocato Gaetano Galeone, ospiterà nelle sale arredate e decorate dello splendido Castello di Somma Lombardo, prestigioso gioiello storico-artistico risalente, nel suo primo nucleo, al 1250 e successivamente ristrutturato a più riprese nel corso dei secoli, il **“Pittore dell’Arma” Marco Monaldi,** che esporrà le sue migliori opere sulla storia dei Carabinieri, tema a cui si dedica da molti anni, precisamente dal 1994, e a cui deve il suo ormai universalmente noto appellativo di “Pittore dell’Arma” o “dei Carabinieri”.

Il promotore dell’iniziativa, oltre alla Fondazione Visconti di San Vito, è il Colonnello Alessandro De Angelis, Comandante Provinciale dei Carabinieri di Varese, l’Associazione Nazionale Carabinieri di Somma Lombardo, presieduta da Domenico Rossi, il curatore della mostra Vittorio Mottola e il critico d’arte Silvano Valentini, con inaugurazione ufficiale della manifestazione, alla presenza delle autorità religiose, civili e militari e a cui sono invitati i rappresentanti dei giornali locali, **domenica 20 marzo alle ore 11,30, mostra visitabile dai cittadini fino al 3 aprile il sabato e la domenica dalle ore 10 alle 11,30 e dalle 14,30 alle 18** e possibilità di visite delle scolaresche, su prenotazione, nel corso della settimana.

Marco Monaldi, pittore impressionista nativo di Ancona e residente con la famiglia a Orsenigo (Como), e creatore anche di uniformi storiche, in particolare dell’antica Roma, vanta fra i suoi più recenti e importanti successi professionali le mostre del 2009 a Fermo nelle Marche e a Merate (Lecco), del 2011 alla Torre Viscontea di Lecco per ricordare i 150 anni dell’Unità d’Italia e a Menaggio (Como) con un’opera donata al presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, del 2012 a Bologna, del 2013 al

Louvre di Parigi, invitato dal critico d'arte Silvano Valentini, e del 2015 al Museo del Risorgimento di Milano, con la prospettiva di un'importante esposizione a Milano nel giugno di quest'anno, in occasione del XXIII raduno generale dell'Associazione Nazionale Carabinieri.

Tra le numerose opere di valore dell'artista, che lavora a olio, acrilico e acquerello, da segnalare la Battaglia di Pastrengo, i Carabinieri nella bufera, Il Papa e i Carabinieri, Geppetto e Pinocchio controllati dai gendarmi, Pinocchio in carne e ossa, La Banda dei Carabinieri, Salvo D'Acquisto, Nassirija e, ultimo lavoro per Somma Lombardo, I Carabinieri davanti al Castello Visconti di San Vito.

Orlando Mastrillo
orlando.mastrillo@varesenews.it