

VareseNews

La Compagnia Franzato in scena a Locarno con "Tingeltangel"

Pubblicato: Venerdì 22 Aprile 2016



La **Compagnia Teatro Franzato** in scena con lo spettacolo **"Tingeltangel"** di Karl Valentin al Teatro Paravento di Locarno, nella Stagione Teatrale Internazionale 2016 del teatro svizzero che vede ospiti persino dall'India e dal Cile. In scena sabato 23 aprile 2016, ore 20.30, Teatro Paravento, Via Cappuccini 8, Locarno (Svizzera).

Del grandioso autore, cabarettista, attore teatrale e produttore cinematografico tedesco nato a Monaco nel 1882 (all'anagrafe Valentin Ludwig Fey) e scomparso nel 1948, verranno rappresentate varie drammaturgie tratte dalla raccolta omonima: Teatro dell'obbligo, Lettera d'amore, Al Teatro dei Giardinieri, Nel fienile, Difficoltà di trasporto, L'acquario, Conversazione interessante, Andare a teatro, Lettera alla figlia Bertl, La lepre arrosto, Il rilegatore Wanninger. I personaggi all'inizio sembrano dei vagabondi dubbiosi che s'ingegnano di mantenersi in disparte dal labirinto del mondo e si sottraggono con sotterfugi infantili e stratagemmi balordi a ogni rituale di regole e imposizioni. Ma col loro ammiccante torpore, col loro almanaccare monologante e la delirante logica dei loro cavilli, con i sofismi e i continui zigzag digressivi, fanno perdere le staffe ai loro partners, li esasperano, ne sconvolgono i propositi, li sbeffeggiano. Intrappolati in tortuose macchinerie, impigliati e travolti, finiscono col travolgere nell'insania tutti gli altri..... spettatori inclusi.

Cast. Attori: Monica Anchieri, Raffaele Campolattano, Ivana Franchi, Marcella Magnoli, Caterina Murrazu, Mauro Provvidi, Paola Rantucci, Marco Rodio, Tiziana Rovera, Matteo Albergoni, Claudio

Baldrati, Alma Filpa, Roberta Menzaghi, Michela Papagno, Liliana Torresin.

Le musiche, suonate e cantate dal vivo da Patrizio Pedotti e Thomas Pedotti, sono tratte da musiche e canzoni di Luis Enriquez Bacalov, John Lennon & Paul Mc Cartney, Cesare Andrea Bixio, Edith Piaf, Casiroli/Consiglio, Consuelo Velázquez, Eros Sciorilli, Francis Lai, Michel Fugain, Django Reinhardt. Costumi di Marcella Magnoli. Assistente Marco Rodio. Regia di Paolo Franzato.

Teatro Franzato è Accademia e Compagnia Teatrale, sorto e operante a Varese (I), è attivo a livello internazionale e ha lavorato con realtà artistiche e formative di Budapest, Strasburgo, Belgrado, Bergen e il Programma Europeo Erasmus. Con la Svizzera ha già precedentemente collaborato con Zurigo, Balerna, Chiasso e Lugano. Sul territorio varesino ha fondato la prima scuola teatrale ed è stato precursore e tuttora modello del teatro contemporaneo, di ricerca e sperimentazione. Direttore culturale e pedagogico è Paolo Franzato, regista, pedagogo, attore, scenografo e psicodrammatista, tra i principali esponenti europei di Pedagogia Teatrale, al suo 31° anno di carriera. Ha studiato e lavorato con i più grandi artisti della scena contemporanea mondiale, tra cui Eugenio Barba, Maurice Béjart, Carolyn Carlson, Lindsay Kemp, Johann Kresnik, Yves Lebreton, Susanne Linke, Marcel Marceau, Kazuo Ohno, Wim Vandekeybus, Sasha Waltz, Maureen Fleming e Chris Odo, Jerzy Grotowski, Akira Kasai, Kayo Mikami, Yoshito Ohno, Pina Bausch, Judith Malina e Hanon Reznikov.

Info: www.franzato.it? • www.facebook.com/TeatroFranzato? • <https://twitter.com/TeatroFranzato>? • www.linkedin.com/in/TeatroFranzato? • www.google.com/+PaoloFranzato

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it