

Ritmi e musiche dal Sud del mondo al concerto dell'Insubria

Pubblicato: Giovedì 14 Aprile 2016



Il Sud del Mondo in un concerto: atmosfere caraibiche animeranno il prossimo appuntamento della **Stagione Concertistica di Ateneo dell'Università degli Studi dell'Insubria**, in programma **venerdì 22 aprile** alle ore 18, nell'**Aula Magna di via Ravasi 2, a Varese**.

L'ingresso come per gli altri spettacoli è **gratuito** e libero.

«La nostra Stagione musicale ha sempre abbracciato i più diversi generi musicali, senza barriere o steccati di alcun tipo – racconta il maestro **Corrado Greco**, direttore della rassegna musicale universitaria – . Il 22 aprile un trio d'eccezione, formato da musicisti di diversa estrazione, il fisarmonicista Fausto Beccalossi, Andrea Dulbecco alla marimba e il contrabbassista Riccardo Fioravanti, ci presenterà **SUR un concerto di suoni e improvvisazioni ispirati al sud del mondo**. Il “Sud” in ognuno di noi evoca, dal punto di vista musicale, soprattutto **l'enorme patrimonio del continente americano: dalle musiche caraibiche giù fino al Brasile e all'Argentina**. In questi luoghi l'incrocio delle tradizioni musicali europee e africane generarono espressioni musicali che fornirono ispirazione a compositori e musicisti di ogni epoca. La marimba, strumento dalle origini africane, diventato popolarissimo in tutto il centro e sud America, rappresenta perfettamente la congiunzione di questi mondi apparentemente distanti. La fisarmonica, strumento popolare per eccellenza, rappresenta invece il collegamento con l'Europa. Il contrabbasso, strumento della tradizione colta ma onnipresente nei più diversi generi musicali grazie al suo insostituibile apporto armonico e ritmico, completa l'organico del trio. Del repertorio del trio fanno parte anche brani da loro composti, ispirati o imbevuti di sapore mediterraneo, per testimoniare l'appartenenza al “sud” del nostro continente».

La Stagione avrà termine il 20 maggio con l'Ensemble Malipiero per un concerto festoso, con le sonorità degli archi impreziosite dal clarinetto nelle Danze popolari rumene di Bartok, e ancora con clarinetto, batteria, e il pianoforte a fare la parte del leone, nella celeberrima Rhapsody in blue di Gershwin.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it