

Da Cannes a Singapore

Pubblicato: Martedì 17 Maggio 2016



Gli studenti della II Esabac del liceo Cairoli stanno piano piano conoscendo meccanismi e segreti di uno dei più importanti festival cinematografici. Inviati per il blog [Cinquanon](#), assistono alle proiezioni ma vivono anche l'atmosfera particolare della Costa Azzurra

Cannes – Giorno 2.

Anche oggi fa caldo, Cannes è, se possibile, ancora più caotica.

La giornata ricomincia con la consueta **coda a Un Certain Regard per Apprentice di Boo Jungfeng**, direttamente da Singapore per la prima mondiale.

Ambientato in un carcere di massima sicurezza, tra scene cupe, primi piani persistenti e silenzi assordanti, la storia è quella di un giovane uomo che si trova a fare i conti con il proprio passato, costellato dalle immagini del padre giustiziato poichè omicida, e con il suo lavoro di apprendista per Chef Ramin, il giustiziere dello stesso padre. L'armadio di casa è il punto di incontro tra due mondi: quello che lui è e quello che deve nascondere di essere, il fardello di un'identità che gli sta stretta e che non gli corrisponde.

Tra una coda e l'altra, si avvicinano dei ragazzi chiedendoci, in inglese, la nostra disponibilità per

un'intervista: mettiamo insieme qualche parola nel tentativo di partorire un discorso sensato, ma la sorpresa è grande quando, dopo svariati tentativi da parte nostra, la giornalista si rivolge al cameraman in italiano!

da Cannes, la II Esabac

Alessandra Toni

alessandra.toni@varesenews.it