

Torna Scrittrici Insieme, letteratura “al femminile” protagonista

Pubblicato: Venerdì 20 Maggio 2016



Scrittrici Insieme, festival alimentato dall'incontro e dalla collaborazione di cinque appassionate di lettura, anche quest'anno **invita a fare un viaggio dietro la guida di tante donne (e un uomo) che hanno eletto come veicolo i loro libri.**

Scrittrici Insieme è un festival tutto al femminile a partire dalle organizzatrici, **Helena Janeczek**, **Silvana Baldini**, **Anna Caru?**, **Chiara Ciccocioppo** e **Rosi Garda**: «un festival nato in modo quasi fortuito, a Samarate, dopo una serata di letteratura. Dopo quattro anni a Samarate, **per il secondo anno lo proponiamo a Gallarate**» ha spiegato Janeczek. A fare da quinta, anche quest'anno, il museo Maga, spazio pregevole per un festival che si colloca proprio nel cuore della primavera (periodo di tanti festival di letteratura). «Scrittrici Insieme – ha aggiunto **Sebastiano Nicosia**, assessore alla cultura – è diventato un appuntamento molto conosciuto, fin da quando era a Samarate, che è comunque nella zona di Gallarate. Completa un'offerta culturale che è molto vasta in città: l'auspicio è che nel tempo si possa costruire una sinergia anche con Duemilalibri».

Nel programma, tante donne, scrittrici e protagoniste dei libri: c'è? la riflessione filosofica di **Michela Marzano** che tratta il tema scottante dell'identità? di genere; lo sguardo di **Roberta Carlini** su come la crisi economica ha trasformato la vita degli italiani e, forse ancora più, delle italiane; **Elena Stancanelli** che nel suo romanzo candidato al Premio Strega racconta di una quarantenne lasciata dal marito che asseconda una corda ossessiva e precipita in un inferno.

Accanto all'esplorazione della contemporaneità?, vogliamo coltivare, come abbiamo sempre fatto, la ricchezza del passato: aprendo il festival con un recital dedicato a **Lalla Romano**, tra le poche autrici entrata nel canone del nostro Novecento; seguendo grazie alla penna raffinata di **Lorenza Foschini** le orme della principessa russa che incanto? Bakunin; riscoprendo Margherita Sarfatti come "regina dell'arte" attraverso la biografia della storica dell'arte **Rachele Ferrario**; tuffandoci con i romanzi di **Silvana La Spina e Filippo Tuena** nel mistero che circonda il genio di Antonello da Messina e Robert Schumann. La bella esperienza di dare spazio a ulteriori forme creative attraverso il nostro festival, prosegue con il recital musicale tratto ad hoc dal libro di **Marina Rota** che indaga il tormentato amore di Amalia Guglielminetti e Guido Gozzano.

Inedito sarà anche il dialogo delle scrittrici **Rosella Postorino e Marina Mander** sul tema del corpo nei libri che hanno scritto o amato. «Siamo molto liete – proseguono le organizzatrici – che **Elisabetta Severina**, una delle iniziatrici di Scrittrici Insieme, ci offra una rilettura della grandissima Patricia Highsmith, per proseguire il viaggio americano con **Silvia Pareschi**, autrice di un'esordio narrativo che elabora l'esperienza di vita negli Usa dell'autrice. Ma la nostra attenzione e curiosità? vuole includere anche il lavoro che le donne svolgono per i libri, rimanendovi in qualche modo nascoste dietro: traduttrici come **Silvia Pareschi**, la "voce" italiana di Jonathan Franzen, editor come Rosella Postorino per Einaudi e editori come Elisabetta Sgarbi lanciata nella coraggiosa impresa di fondare "La nave di Teseo" con Umberto Eco e altri». Infine ci sono i libri che le donne scrivono semplicemente per conservare la memoria e tramandarla: di questo si occupa il Premio Pieve che ci racconta la propria lunga esperienza con diari, lettere e altre opere memorialistiche.

Leggi anche

- **Gallarate** – Il programma di Scrittrici Insieme 2016
- **Gallarate** – La prima giornata di Scrittrici Insieme

Alla presentazione del festival, anche la direttrice del Maga **Emma Zanella**, che insieme al presidente Giacomo Buonanno ha accolto l'iniziativa dal 2015. «Come Maga ospitiamo il festival per il secondo anno, siamo contenti perché apre lo sguardo sulla letteratura e la narrativa, completando il percorso nel mondo dell'arte che il Museo porta avanti». Le organizzatrici hanno sottolineato anche **la contemporanea presenza di due mostre** (Ugo la Pietra e Urban Mining. Rigenerazioni urbane, del XXV Premio arti visive "Citta? di Gallarate") che offre parallelismi e percorsi: «E' una felice coincidenza che artisti e artiste impegnati per il premio tocchino spesso **il tema della memoria, in particolare memoria femminile**, depositato nel nostro territorio di antica tradizione tessile».

Gli spazi del museo ospiteranno anche una mostra fotografica collaterale al festival: "L'Incanto" di Chiara Ciccocioppo è un viaggio vero e proprio, un viaggio a piedi di un gruppo d'amiche attraverso l'Appennino tosco-emiliano e che viene riproposto negli scatti di Ciccocioppo, da alcuni anni nel gruppo promotore del festival.

Infine, il lato più «accogliente e conviviale» del festival: «Siamo felici di offrire – grazie agli sponsor – un momento di convivialità con i nostri aperitivi in concerto. **Paolo Caru?** ha selezionato anche quest'anno musicisti di grande talento e interesse: la violoncellista e cantautrice irlandese **Naomi Berrill**, il jazz-rock di **Tommaso Caccia & Pigreco** e il folk di **Michele Dal Lago e Giusi Pesenti**».

Roberto Morandi

roberto.morandi@varesenews.it

