

Una serata con il chitarrista russo Rovshan Mamedkuliev

Pubblicato: Mercoledì 18 Maggio 2016



Prosegue il **XXXII Festival Chitarristico Internazionale Bustese** con il concerto dell'eccezionale chitarrista russo **Rovshan Mamedkuliev**. L'iniziativa è in programma per **venerdì 20 maggio alle ore 21.00 nella Sala Tramogge dei Molini Marzoli a Busto Arsizio**. L'ingresso è libero e gratuito. L'evento è organizzato nell'ambito di BA Primavera con il contributo dell'Amministrazione comunale di Busto Arsizio.

Nato a Baku in Azerbaijan nel 1986 e trasferitosi con la famiglia dopo qualche anno in Russia, Rovshan Mamedkuliev fin da giovanissimo dimostra un eccezionale talento musicale. Nel 2004 è ammesso al prestigioso conservatorio di Nizhny Novgorod dove studia con Aleksey Petropavlovsky, chitarrista riconosciuto a livello nazionale. Completa gli studi a pieni voti nel 2009 e viene invitato a insegnare al conservatorio Nizhny Novgo. Nel 2014 Rovshan intraprende la sua carriera come professore del dipartimento di chitarra classica alla Maimonides State Classical Academy di Mosca.

Ha al suo attivo una carriera internazionale di grandissimo successo. Già nel 1999 aveva collezionato oltre 20 premi in concorsi nazionali ed internazionali fino a vincere nel 2012 uno dei più prestigiosi concorsi chitarristici al mondo, il XXX Guitar Foundation of America International Concert Artist Competition a Charleston negli USA. Lo scorso anno inoltre ha vinto il primo premio alla 48° edizione del Concorso "Michele Pittaluga" di Alessandria.

Rovshan Mamedkuliev si è esibito in tutto il mondo. La sua carriera da solista lo ha portato a suonare in numerose città, tra cui, Mosca, Los-Angeles, Toronto, Brasilia, Parigi, Madrid, Berlino, Zagreb, Istanbul, Vilnius, Sarajevo, Chisinau, Baku, Minsk, Seoul, Beijing. Nel 2012 si esibisce alla Carnegie

Hall di New York.

Come solista Rovshan ha suonato con un gran numero di ensembles e orchestre e oggi vanta numerose collaborazioni in tutto il mondo.

Rovshan ha eseguito per la prima volta diverse nuove opere per chitarra classica tra cui il Concerto ?3 «Antony» per chitarra e orchestra sinfonica di Philippe Lemaigre e il Concerto «Famalicao» di Elena Lebedeva per chitarra e orchestra da camera. Un artista dunque di grandissimo interesse per un appuntamento imperdibile.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it