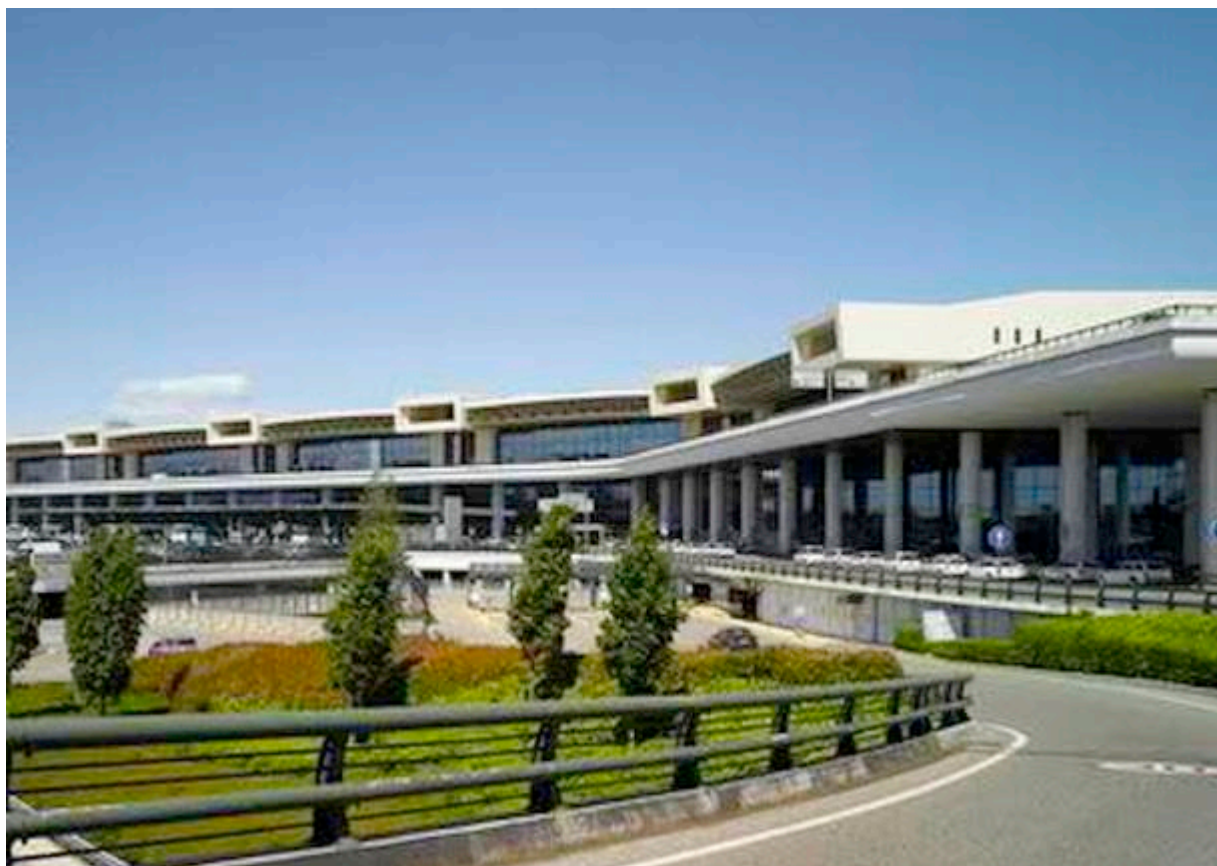


Al check-in per vedere “Il flauto magico”

Pubblicato: Lunedì 13 Giugno 2016



Giovedì 16 giugno alle 14.30 approdano al check-in 17 all’aeroporto di Malpensa per interpretare “Il flauto magico per i bambini”, l’opera che nella stagione scaligera ha già appassionato oltre 40.000 fra bambini e ragazzi.

L’ingresso sarà libero, **coinvolgendo il pubblico in transito nell’aeroporto, in continuità con il progetto del Sovrintendente Pereira di portare l’opera al di fuori delle mura del Teatro** e rispondendo alla necessità di trovare nuove vie per far conoscere l’eccellenza culturale e artistica scaligera ad un pubblico sempre più ampio e differenziato. L’anno scorso, il 17 settembre 2015, L’elisir d’amore di Gaetano Donizetti aveva debuttato all’Aeroporto di Milano Malpensa con la direzione di Fabio Luisi, la regia di Grisha Asagaroff e un cast di prestigio grazie a un innovativo progetto promosso dal Teatro alla Scala insieme alla RAI, al canale televisivo culturale franco-tedesco Arte e alla Televisione Svizzera RSI/SSR, reso possibile grazie alla collaborazione e al sostegno di Regione Lombardia e SEA.

SEA è da diversi anni che investe in iniziative culturali nei suoi aeroporti. Si pensi al giugno del 2007 quando fu inaugurato lo spazio ExhibAir con il capolavoro la “femme nue” di Pablo Picasso. Successivamente l’aeroporto ha creato uno spazio, la ormai nota Porta di Milano, per ospitare opere e installazioni artistiche, inaugurato coi “I 7 Savi” di Fausto Melotti. Il felice percorso ha poi proseguito con Marino Marini e Gio Ponti, per celebrare nel periodo di Expo, i capolavori de “Il Quarto Stato” di Pellizza da Volpedo, e l’“Ultima Cena” di Leonardo, rispettivamente con “Arte per l’umanità” di Max Dorigo e “Everlasting” di Helidon Xhixha per ospitare oggi Bernardini che, con “Dimensioni

invisibili”, gioca nello spazio con la luce. SEA continua la collaborazione con importanti Enti culturali e Musei, come per esempio il Museo del ‘900 e il museo MAGA di Gallarate, e contestualmente apre nuovi dialoghi per future partnership con il Castello Sforzesco, Palazzo Reale e l’Accademia di Brera. Inoltre, SEA ha recentemente firmato l’accordo pluriennale con la Triennale di Milano che, in occasione della XXI° Edizione Internazionale, vedrà l’esposizione in aeroporto di un’installazione collegata ai temi della mostra. Insieme all’arte, anche la musica trova sempre più spazio in aeroporto, grazie all’esibizione di giovani concertisti che negli anni continuano a suonare davanti a migliaia di passeggeri. Infine, Malpensa ha appena fatto parte del circuito di Piano City Milano.

“Ospitare nuovamente il Teatro alla Scala a Malpensa è un’occasione che non potevamo perdere, la messa in scena dell’Elisir d’amore ha rappresentato il momento più originale e sorprendente nella vita dell’aeroporto dello scorso anno; – dichiara Pietro Modiano, Presidente di SEA – adesso vorremmo cogliere lo stesso stupore che abbiamo visto fra i nostri passeggeri per l’Elisir d’Amore anche fra i passeggeri più piccoli. E soprattutto ci auguriamo che Malpensa possa essere anche in futuro il palcoscenico per nuove iniziative della Scala”.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it