

Cine-Musica da paura al Castello di Venegono

Pubblicato: Giovedì 23 Giugno 2016



La musica è da sempre collegata a tutte le forme culturali a lei contemporanee. È capace di sollecitare stati d'animo, emozioni, pensieri, ricordi come nessun'altra espressione artistica: spesso a partire da un dato reale del mondo che ci sta intorno, ma anche da suggestioni la cui origine parte dal nostro subconscio.

Quest'anno **per la tradizionale rassegna estiva l'Associazione ripresenta CineMusica**, ovvero parole e musica per scoprire come nascono le intenzioni filmiche e compositive che, nel generare piccole e grandi emozioni, vanno a formare il film nella sua compiutezza.

«Sui Sentieri della Musica ha sviluppato il programma in sinergia con il progetto “Una Biblioteca da Paura- Fondo Sclavi”, che mira a valorizzare il cospicuo fondo librario che Tiziano Sclavi -inventore di Dylan Dog- ha lasciato alla Biblioteca di Venegono Superiore, suo paese di residenza. E che, a sorpresa, sarà presente almeno in una delle tre serate» afferma **Claudio Ricordi, direttore artistico dell'Associazione.**

Prendendo **visione del Fondo Sclavi si capiscono quali collegamenti musicali si possono attivare sui contenuti lì presenti:** siano essi letterari, cinematografici, saggistici, fumettistici, storici e altro. Nel corso delle tre serate, da venerdì 8 a domenica 10 luglio, si avranno quindi forti collegamenti con personaggi e tematiche cari all'“indagatore dell'incubo” Dylan Dog cercati nell'ambito musicale e filmico, e osservati dalle origini sino ai giorni nostri. Dai draghi e dalle sibille medievali alle creature del gotico ottocentesco, dai mostri primordiali e ancestrali agli incubi paranormali del Ventesimo

Secolo. Tre serate all'insegna del piacere di avere paura.

Anche il logo di **CineMusica da Paura** è perfettamente in linea con le tematiche del brivido: si tratta di un disegno intitolato "Medusa" del disegnatore olandese Karel Thole, famoso per aver disegnato le copertine di Urania. A lui è dedicata "Una mostra da paura: gli incubi di Karel", dove saranno esposti gli originali delle copertine di Urania.

IL PROGRAMMA

Venerdì 8 luglio h.21: VISIONI E MUSICHE DA PAURA

- classica da paura: dalla mitologia a Hitchcock attraverso streghe, demoni, vampiri, mostri e zombi: breve introduzione con ascolti a cura di Claudio Ricordi.
- le figure retoriche della "musica da paura", Paolo Colombo per capire i meccanismi musicali che provocano la paura.
- proiezione de "La notte sul Monte Calvo" da Fantasia di Disney sulla musica di Mussorgsky.
- apocalisse: le visioni millenarie nella tradizione musicale dal Medioevo ad oggi, ovvero sibille, draghi & bestiari con l'Atmosphaera Ensemble.

Sabato 9 luglio h.21: STRUMENTI, SUONI E IMMAGINI DA PAURA

- "strumento da paura" per eccellenza: il teremin, inventato da Lev Termen. con Paolo Colombo: ascolti dal vivo, da dischi famosi e da sequenze di film che lo hanno utilizzato.
- proiezione di "Vampyr" di Dreyer (1932): introduzione con ascolti comparati delle due colonne sonore, quella originale di Wolfgang Zeller e quella nuova di Giovanni Venosta & Roberto Musci, col commento dei due autori.

Domenica 10 luglio h.21: CINEMA DA PAURA

- OffroIo Brass Band: temi da Ghostbusters, Thriller, Profondo rosso, Lo squalo.
- voci e suoni da paura: ascolto al buio del racconto "La musica di Erich Zann" di H.P. Lovecraft
- proiezione di sequenze dal cinema muto horror con commento musicale dal vivo di Francesca Badalini al pianoforte.

[Manuel Sgarella](#)

manuel.sgarella@varesenews.it