

Francesco Pellicini è il nuovo direttore artistico del Teatro Pasta

Pubblicato: Martedì 14 Giugno 2016



Francesco Pellicini è il nuovo direttore artistico del Teatro Giuditta Pasta di Saronno. Pellicini, luinese, attore e regista teatrale, è un volto noto del mondo dello spettacolo. Nei giorni scorsi ha presentato anche il **“Festival della comicità“**, di cui è direttore artistico.

Il neo-direttore del teatro **ha quindi scritto una lettera ai cittadini e utenti del teatro**, per presentare se stesso e l’attività che andrà a proporre per la struttura cittadina: «Sono stato nominato in settimana direttore artistico del prestigioso teatro Giuditta Pasta – si legge nella lettera -. Per me un personale riconoscimento, **motivo di responsabilità e di impegno assoluto**. In queste poche righe desidero trasmetterVi l’amore e la personale passione per il teatro».

«Altresì l’approccio, certamente umile, con il quale **mi appresto ad ereditare una ottima direzione artistica** che mi ha preceduto. E che mi sento vivamente di ringraziare – continua -. L’ossatura e l’impostazione tradizionale delle precedenti stagioni, di sicuro valore sotto il profilo dei molteplici generi di recitazione inscenati (prosa, operetta, danza, comicità, musical, teatro ragazzi) e degli stessi attori protagonisti, sarà l’obiettivo primordiale del mio mandato».

Ed ecco cosa intenderà portare al teatro: **«Le stagioni teatrali a fine maggio, di consuetudine, sono già da tempo definite**. Iniziare oggi significa partire in netto svantaggio con la concorrenza. L’intenzione, essendo stato investito dalla nomina soltanto pochi giorni addietro, è comunque quella di

accelerare i tempi lavorativi per non subire ulteriori ritardi **andando comunque a definire, da qui a fine giugno, il cartellone**. Per poi presentarlo alla stampa a metà luglio».

«Oltre alla doverosa tradizione teatrale radicata con successo al Giuditta Pasta, **cercherò altresì di apportare delle importanti novità artistiche dando spazio**, ad esempio, **alla musica**. Intesa nel senso più lato del termine – conclude Pellicini -. La mia esperienza all'interno della direzione artistica del **teatro Nazionale di Milano** negli ultimi cinque anni, uno degli stabili più prestigiosi in Italia, mi sarà di aiuto per cercare di interpretare al meglio lo stile sobrio **ed al contempo nobile di una città così importante come Saronno**. Non mi resta che trasformare queste belle parole in fatti. Nella speranza di poter contare sulla Vostra presenza a teatro».

[Manuel Sgarella](#)

manuel.sgarella@varesenews.it