

Il gran finale del “NagaVoice”

Pubblicato: Sabato 18 Giugno 2016



Tutto pronto per il finale del “NagaVoice”, il concorso canoro proposto dal Naga: l’ultima sfida è prevista questa sera, 18 giugno, in piazza Libertà.

La finale del Nagavoice coincide con la prima delle serate organizzate dal NAGA “Gallarate si Veste di colori”: **il colore della serata sarà il Lilla, il NAGA distribuirà 1000 braccialetti fluorescenti** a tutti gratuitamente e fino ad esaurimento scorte. Durante la manifestazione si potranno acquistare simpatici occhiali con i colori della serata.

In apertura si esibirà il cantante chitarrista solista Gianluca Centenaro...vincitore nel febbraio 2016 del “Sanremo Hit Contest”.

I 6 finalisti del concorso canoro Nagavoice si esibiranno con 3 canzoni a testa....durante la serata ci saranno coreografie e balletti con scuole di danza e una sfilata di moda. **I finalisti? Fabiola Poretti, Lisa Santin, Monica Giudice, Roberto Fittipaldi, Samuele Del Bene, Sara Cusumano.**

«I cittadini che interverranno – spiega **Marco Bandera**, presidente del Naga – potranno trovare oltre ad un bellissimo spettacolo musicale anche un **mercatinò dell’artigianato con 20/25 bancarelle**, inoltre molti negozi aderiranno all’apertura serale esponendo la merce anche all’esterno della propria attività...vi aspettiamo numerosi! Il nostro compito è ridare via al centro città e far tornare la voglia alla gente di uscire di casa visitando la nostra bella Gallarate e i nostri negozi».

La giuria del concorso sarà composta da:

Luca Chiaravalli : nasce e vive a Gallarate dove svolge da sempre la sua attività. Autore importante sia a livello nazionale che internazionale, collabora come coautore, produttore e arrangiatore con Nek, Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Giorgia, Renga e tantissimi altri. Nel 2016 vince a Sanremo come coautore della canzone degli Stadio “Un giorno mi dirai” oltre al premio della critica per la musica.

Giulia Morosi : classe 1991, ha sempre affiancato ai suoi studi “tradizionali” la passione per la musica classica, strumentale e corale, dapprima per gioco poi per sfida. Si iscrive all’ I.S.S.M. Giacomo Puccini di Gallarate all’età di 12 anni dopo aver appreso le basi per suonare il flauto traverso nella banda di Cardano al Campo e si diploma nell’Ottobre del 2013 sotto la direzione del M° Maurizio Valentini. Durante gli anni del conservatorio ha avuto la possibilità di partecipare, dapprima come uditrice e poi come allieva effettiva, a diverse master class e corsi di perfezionamento musicale di fama internazionale. Tra questi: Corsi internazionali di perfezionamento musicale di Cividale del Friuli sotto la direzione del M° Maurizio Valentini e della M° Irene Veneziano in qualità di pianista accompagnatrice; Master Class presso l’Accademia Pianistica Internazionale di Imola tenute dal M° Andrea Oliva in collaborazione con il pianista Alberto Magagni; Summer Course presso Villa Bernocchi a Premeno organizzati e tenuti dai M° Raffaele Trevisani Paola Girardi, durante il quale ha potuto conoscere il M° Juliano De Arruda Campos e vivere un’esperienza cameristica molto formativa. L’esperienza corale è andata avanti di pari passo a quella strumentale con il M° Michelangelo Gabbrielli, dapprima nel coro d’ istituto e poi nel coro “C. Saint Saens” di Crosio della Valle, per poi continuare con la M° Gianna Visintin, con la quale ha avuto modo di esibirsi in diverse città europee e di effettuare degli scambi culturali (Parigi, Lubiana, Vienna, Praga). In tutti gli anni della sua formazione musicale ha collaborato con diverse realtà territoriali della provincia di Varese concentrandosi sui più piccoli e sulla popedeutica musicale.

Federico De Biase : ha cominciato gli studi a 5 anni privatamente nella città natale, Gallarate, per poi all’età di 10 anni proseguire il suo percorso formativo a Rho, presso l’istituto Rusconi sotto la guida del professor Perugini. Nel 2011, subito dopo aver conseguito la maturità presso il liceo scientifico “Leonardo Da Vinci” di Gallarate, ha sostenuto brillantemente l’esame di ammissione al conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, cominciando così un nuovo capitolo della sua vita che lo porterà sotto la guida della professoressa Adele Arnò a conseguire una laurea quinquennale in pianoforte concertistico. Nel 2011 gli è stato riconosciuto il premio come migliore interprete nel 19° concorso “Sara Preatoni” di Garbagnate Milanese ed ha infine ottenuto un diploma di primo premio alla prima edizione del concorso pianistico in Villa Oliva il 5 luglio del 2014. Attualmente insegna privatamente e offre il suo background come compositore ed arrangiatore a diversi studi di registrazione e artisti.

Lorenzo Lambiasi : Autore e compositore di svariati progetti musicale per la grande distribuzione con all’attivo c.ca 130 brani pubblicati in varie compilation, dalle SUMMER HIT’S alla fascia YOUNG nel 2005 disco d’oro e platino con i brani scritti e ispirati ai cartoons SCOOBY DOO e L’ERA GLACIALE nella compilation -IBAMBINI FANNO OHH..-(Povia) ultimi brani realizzati in ambito latin music musiche realizzate per spot pubblicitari su circuito nazionale nuovo progetto YOUNG in lavorazione per edizioni -ERICSONN-

Un rappresentante del NAGA

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it