

La passerella di Christo è un successo (anche troppo)

Pubblicato: Domenica 19 Giugno 2016



E' stato il successo che ci si aspettava, anche di più. Ieri, primo giorno di apertura della passerella dorata, sono state **oltre 55mila le persone** che hanno preso d'assalto l'opera d'arte di Christo e Jeanne-Claude.

Un'ora il tempo di attesa medio, ieri, per accedere alla passerella e **qualche problema, più che altro a terra**, che nella giornata di oggi sembra essersi accentuato. Il sistema di accoglienza non è in grado di assorbire l'enorme flusso di persone che sta arrivando sulle rive del lago d'Iseo.

Secondo quanto riporta il Corriere, **la prefettura questa mattina ha addirittura deciso di fermare treni e navette almeno per due ore: le carrozze sono state prese d'assalto all'alba, ci sono mille viaggiatori fermi a Iseo.**

D'altronde l'opera di Christo ha una capienza limitata sia per portata sia per motivi di sicurezza e può accogliere al massimo 10 mila persone in contemporanea (4 mila da mezzanotte alle 6)

Gli organizzatori sconsigliano di mettersi in viaggio nella giornata odierna verso il lago d'Iseo.

Qui sotto trovate i link agli articoli con tutte le informazioni per la visita a The Floating Piers

[THE FLOATING PIERS: tutte le informazioni per arrivarci](#)

THE FLOATING PIERS: le regole per accedere alla passerella di Christo

THE FLOATING PIERS: mandateci le vostre foto e partecipate alla diretta

Mariangela Gerletti

mariangela.gerletti@varesenews.it