

Settembre al Blue Note, tanti appuntamenti in programma

Pubblicato: Venerdì 5 Agosto 2016



Riaprirà l'1 settembre il **BLUE NOTE di Milano** (Via Borsieri, 37), l'unica sede europea dello storico jazz club di New York, giunto quest'anno alla quattordicesima stagione. Per tredici anni il Blue Note ha ospitato sul suo storico palco grandi nomi e giovani promesse della scena italiana e internazionale, confermandosi così come uno dei migliori club d'Europa.

I primi concerti in programma per la nuova stagione confermano il Blue Note come locale aperto a diverse contaminazioni di genere, dal contemporary jazz al blues, dal rhythm 'n' blues al pop. La nuova stagione si aprirà con un duo straordinario che ha fatto la storia del Jazz: la leggenda del piano CHICK COREA e il pioniere del vibrafono GARY BURTON (1 e 2 settembre) per poi proseguire con: la CHORUS BAND una vera e propria orchestra vocale a cappella che "canta" e "suona", riproducendo, con la sola voce, sia la melodia che gli accompagnamenti strumentali (3 settembre); THE BLUE DOLLS, le tre bambole dello swing che porteranno in scena un divertente revival del repertorio della canzone italiana dagli anni '40 agli anni '60 (6 settembre); il cantante, cantautore e polistrumentista ARSENE DUEVI e il trombettista GIOVANNI FALZONE (7 settembre); il JAMES TAYLOR QUARTET, una delle band che ha definito il genere acid jazz (8, 9, 10 settembre); CHICO FREEMAN, sassofonista, pluristrumentista, compositore e produttore, con il suo trio acustico EXOTICA, un ensemble strumentale inusuale che condurrà in un viaggio musicale tra jazz, rhythm & blues e world music (13 settembre); ADALBERTO FERRARI & NADIO MARENCO, un duo di musicisti che, armati dei loro rispettivi strumenti, si "sfiderà" all'ultimo suono, rileggendo i più svariati generi musicali (14 settembre); i MATT BIANCO, la band conosciuta in Europa e nel mondo per essere pioniera della contaminazione tra pop, latin, jazz e funk e per alcune hit di successo planetario, insieme

al pluripremiato collettivo danese NEW COOL COLLECTIVE, altrettanto famoso per fare della commistione di generi il proprio tratto distintivo (15, 16, 17 settembre); DEB & ROSE che presenteranno “Dialoghi Sonori” il progetto in cui Deborah Falanga e Rosella Cazzaniga hanno unito le loro forze e dimostrato che la musica è materia mutevole (18 settembre); il batterista e compositore JEFF BALLARD con il suo album di debutto “Time’s Tales” insieme ai due giganti internazionali LIONEL LOUEKE e CHRIS CHEEK (20 settembre); RAPHAEL GUALAZZI con la presentazione in anteprima di “Love Life Peace”, il suo nuovo album di inediti in uscita il prossimo 23 settembre (21 settembre); il cantante, compositore e pianista, MATTHEW LEE con un background fatto di studi classici e di amore per il rock’n’roll anni ’50 (22 settembre); i COPAROOM che festeggeranno i loro 10 anni insieme con uno show unico tra Swing italiano ed internazionale, in un omaggio ai grandi innovatori della musica Jazz del novecento (23 settembre); il grande ritorno dell’acid jazz & funky band dei DIROTTA SU CUBA in scena con il loro nuovo progetto artistico (24 settembre); la cantante, vocalist, talent scout e produttrice musicale SAMANTHA IORIO con il suo nuovo progetto discografico (25 settembre); l’interprete, autore raffinato, pianista energico e cantante di classe JON REGEN (27 settembre); il quintetto vocale maschile specializzato in spiritual, gospel e jazz degli ALTI & BASSI (28 settembre); la leggendaria voce di SARAH JANE MORRIS e il virtuosismo del chitarrista ANTONIO FORCIONE in scena per presentare al pubblico italiano il loro ultimo progetto discografico “Compared to what” (29, 30 settembre e 1 ottobre).

Nei mesi successivi la programmazione del Blue Note proseguirà poi dando spazio a diversi nomi storici della scena musicale, come, tra gli altri, la leggenda vivente del pianoforte Harold Mabern (2 ottobre), una delle più carismatiche regine della black music Bettye LaVette (7 ottobre), la storica voce di Nick The Nightfly (14 e 15 ottobre); uno dei fenomeni del jazz più interessanti sulla scena musicale internazionale, Jason Marsalis Vibes Quartet (18 ottobre), uno dei più grandi chitarristi al mondo, Michael Landau (20 ottobre), Fabio Concato, accompagnato dal Trio di Paolo di Sabatino (21 e 22 ottobre), il grande Scott Henderson Trio (26 ottobre), la leggenda del jazz contemporaneo, Stanley Clarke e la sua band (28 e 29 ottobre), Victor Wooten, un vero fenomeno della musica fusion, insieme a Dennis Chambers & Bob Franceschini (1 e 2 novembre), uno dei chitarristi più talentuosi emersi nel più recente panorama jazzistico mondiale John Pizzarelli (8 e 9 novembre), uno dei più grandi interpreti vocali del jazz contemporaneo Freddy Cole (11 novembre), I due pionieri e nomi leggendari del genere rock fusion Mike Stern & Dave Weck insieme a Tom Kennedy & Bob Malach (18 e 19 novembre).

Ogni sera, salvo lo spettacolo unico della domenica ed eventuali variazioni di calendario tempestivamente segnalate sul sito internet (www.bluenotemilano.com), al Blue Note Milano si tengono due spettacoli (dal martedì al giovedì con inizio alle ore 21.00 e alle ore 23.00 mentre il venerdì e il sabato alle ore 21.00 e alle ore 23.30).

I biglietti per i concerti al Blue Note si possono acquistare collegandosi al sito internet www.bluenotemilano.com, o al sito www.vivaticket.it; chiamando l’infoline del Blue Note **02 69016888**, oppure direttamente presso il box office del locale. L’orario dell’infoline e del Box Office (via Borsieri, 37) è il seguente: Lunedì dalle 12.00 alle 19.00 e Martedì-Sabato dalle 12.00 alle 22.00.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it