

Il teatro come gioco per crescere, via ai corsi di Culturando

Pubblicato: Lunedì 19 Settembre 2016



«Il teatro? Un gioco importante per crescere»: così «Culturando», nuova realtà associativa che ha tra le proprie finalità l'educazione e la formazione dei giovani nell'ambito delle attività connesse al mondo dello spettacolo, presenta «Il cantiere delle arti», scuola multidisciplinare di teatro che aprirà i battenti il prossimo mese di ottobre al Manzoni di Busto Arsizio.

Il progetto, che prevede due laboratori teatrali riservati agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, è stato ideato da un affiatato gruppo di professionisti specializzati in differenti discipline dello spettacolo che ha già lavorato insieme, negli anni passati, in un altro teatro bustese. Si tratta di Davide De Mercato (recitazione e dizione), Gerry Franceschini (regia e recitazione), Stefano Montani (recitazione), Annamaria Sigalotti (scrittura creativa e analisi del testo) ed Elisa Vai (danza e movimento corporeo).

GLI «ATTORI IN ERBA» ALLA SCOPERTA DI ROSSINI

Il laboratorio per i più piccoli, ovvero per i bambini delle scuole primarie e secondarie di primo grado (dai 6 ai 13 anni), si intitola «Attori in erba». Le lezioni, il cui coordinamento è a cura di Annamaria Sigalotti, si terranno dal 7 ottobre una volta a settimana, in orario non scolastico: il venerdì pomeriggio, dalle ore 16.45 alle ore 18.45, con ingresso a partire dalle ore 16.30 e uscita entro le ore 19.00.

«Tutti all'opera con...Gioachino Rossini e Lele Luzzati» è il tema scelto per questa prima edizione del laboratorio, ideata con l'intento di avvicinare i più piccoli al mondo del teatro e dell'opera lirica attraverso la figura del «cigno di Pesaro» e alcune delle sue opere più importanti come «Il barbiere di Siviglia», «La cenerentola», «Guglielmo Tell» e «La gazza ladra», rivisitate anche attraverso le

illustrazioni di Lele Luzzati e di altri artisti contemporanei.

Durante il laboratorio, grazie al contributo di più insegnanti e nell'arco di trenta moduli didattici di due ore e trenta ciascuno, i bambini impareranno anche l'ABC del mondo della scena, scoprendo i primi rudimenti di recitazione e uso della voce, danza ed espressività corporea, scrittura creativa e musica, ma anche accostandosi ad altre forme di espressione artistica e culturale che fanno parte del mondo dello spettacolo, dalla regia alla scenografia, dalla costumistica all'uso delle luci.

Il laboratorio si propone, inoltre, di attivare nei più piccoli risorse relazionali ed espressive, attitudini creative e ideative, capacità di collaborazione e senso di responsabilità nei confronti del gruppo di lavoro.

Il corso prevede, inizialmente, una serie di esercizi di conoscenza e di improvvisazioni su alcuni capolavori della cosiddetta letteratura infantile; gli allievi analizzeranno, quindi, la vita e l'opera di Gioachino Rossini e si cimenteranno nella stesura del testo drammaturgico e nella costruzione di costumi e scenografie in vista del saggio-spettacolo di fine anno, previsto per la serata di martedì 9 maggio 2017, alle ore 21.00, al teatro Manzoni di Busto Arsizio.

La scheda di iscrizione al laboratorio «Attori in erba», con le informazioni dettagliate sui costi, è scaricabile al link <http://goo.gl/Wsh6r7>.

«ESERCIZI DI STILE» CON «I GIOVANI ARTISTI»

Il laboratorio riservato agli adolescenti dai 13 ai 21 anni, intitolato «I giovani artisti» e coordinato dall'attore bergamasco Gerry Franceschini, analizzerà gli «Esercizi di stile» di Raymond Queneau, nella traduzione di Umberto Eco.

Si tratta di un esilarante testo di retorica applicata, nel quale -si legge nell'introduzione- viene analizzato «un episodio di vita quotidiana, di sconcertante banalità, e novantanove variazioni sul tema, in cui la storia viene ridetta mettendo alla prova tutte le figure retoriche (dall'epico al drammatico, dal racconto gotico alla lirica giapponese) giocando con sostituzioni lessicali, frantumando la sintassi, permutando l'ordine delle lettere alfabetiche».

Le lezioni, in tutto venticinque di due ore ciascuna, si terranno, a partire dal 3 ottobre e fino a martedì 2 aprile 2017 (giorno del saggio di fine anno), una volta a settimana, in orario non scolastico: il lunedì pomeriggio, dalle ore 17.00 alle ore 19.00.

La scheda di iscrizione al corso «I giovani artisti», con le informazioni dettagliate sui costi, è scaricabile al link <http://goo.gl/1M6inf>.

Entrambi i laboratori, che verranno presentati ufficialmente alla stampa nella mattinata di venerdì 23 settembre, si terranno negli spazi del teatro Manzoni (via Calatafimi, 5) e del vicino oratorio San Filippo Neri (via Don Davide Albertario, 10).

Per maggiori informazioni è possibile contattare l'associazione «Culturando» al numero 347.5776656 o all'indirizzo e-mail info@associazione.culturando.com. È, inoltre, possibile iscriversi ai corsi presso il botteghino del teatro Manzoni di Busto Arsizio (via Calatafimi, 5) nelle giornate di lunedì e venerdì, dalle ore 17.00 alle ore 19.00.

Orlando Mastrillo

orlando.mastrillo@varesenews.it