

Sulle tracce del Vangelo Secondo Matteo di Pasolini

Pubblicato: Lunedì 19 Settembre 2016



Pier Paolo Pasolini girò *Il Vangelo secondo Matteo* nel 1964, nell'Italia del Sud. Dopo un deludente viaggio in **Palestina**, terra rivelatasi troppo moderna e priva di spiritualità, egli decise di tornare nel nostro meridione alla ricerca di luoghi capaci di testimoniare quella “**ricostruzione analogica**”, come lui la chiamava, che intendeva realizzare con la sua pellicola. Questi spazi immoti e antichi erano perfetti per rappresentare quella memoria arcaica, completamente scomparsa nei luoghi che hanno realmente ospitato la sacra storia narrata nei Vangeli. **Nel suo film Pasolini** tratta il paesaggio come uno dei personaggi principali, e i luoghi lucani, in particolare, rispondono con fedeltà alla rappresentazione rigorosa, ma anche poetica, che egli voleva mettere in scena.

Nella mostra *Sopraluoghi* in Lucania. Sulle tracce del “**Vangelo secondo Matteo**” di **Pier Paolo Pasolini**, **Giovanna Gammarota** ripropone i luoghi scelti dal regista in una serie di scatti per nulla didascalici che ripercorrono quella memoria mai sopita attraverso il filo rosso della suggestione. La fotografa sente il bisogno di verificare se essi conservano ancora quella forza ancestrale comunicata nel film e, come accadde per Pasolini oltre cinquant'anni fa, ancora una volta le fotografie rispondono con fedeltà alla volontà dell'autrice di coglierne l'essenza, semplice e diretta.

INFORMAZIONI

Titolo: **SOPRALUOGHI IN LUCANIA. SULLE TRACCE DEL VANGELO SECONDO MATTEO DI PIER PAOLO PASOLINI.** Fotografie di **Giovanna Gammarota**

Durata della mostra: Dal 23 settembre al 7 ottobre 2016

Inaugurazione: Venerdì, 23 settembre 2016, ore 19

Luogo: Studio / laboratorio del fotografo e stampatore Roberto Caielli Caielli Fine Art (via Carobbio 11 Varese)

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it