

## VareseNews

### «Ecco perché la Gioconda è stata rubata»

**Publicato:** Lunedì 17 Ottobre 2016



**Ottantasei minuti per capire il motivo del furto del secolo, la sparizione della Gioconda di Leonardo Da Vinci che nel 1911 prese il volo dal museo del Louvre.**

Le leggende di questo gesto, gli aneddoti, ma soprattutto i motivi in “**Monna Lisa is missing**” un **docufilm di Joe Medeiros** prodotto dalla moglie Justine presentato questo pomeriggio in comune a Luino e che domani sera, 18 ottobre alle 21 andrà in scena al Cinema Teatro Sociale in lingua originale sottotitolato.

**Un lavoro durato due anni**, con testimonianze raccolte sul posto e fra le carte di grandi musei che nulla ha a che vedere con un altro documentario che cercava di raccontare la storia del famoso furto avvenuto ad opera di **Vincenzo Peruggia**, dumentino di Trezzino che all’epoca lavorava con una squadra di operai all’interno del Louvre.

#### Leggi anche

- **Varese** – Dopo il furto la Gioconda rimase per due anni a Dumenza
- **Turismo** – Nella casa della Dama con l’Ermellino
- **Maccagno con Pino e Veddasca** – I volti segreti della Gioconda in una mostra
- **Cinema** – Jodie Foster dirigerà il film sul varesino che rubò la Gioconda
- **Cultura** – Leonardo, l’anniversario della morte e le storie che lo legano al Varesotto

- **Dumenza – Parigi** – 21 agosto 1911: il varesino Vincenzo Peruggia rubò la Gioconda
- **Curiosità** – Vincenzo Peruggia e il furto della Gioconda tra graphic novel e nuovi podcast
- **Luino** – 110 anni fa il ritrovamento della Gioconda, rubata due anni prima dal varesino Peruggia

L'idea nacque dallo stesso regista: appassionato di Leonardo, un giorno nel 1976 si imbatté in un articolo in cui spiegavano che la Gioconda era stata rubata ad inizio secolo: una sorpresa per Joe che da lì pensò di mettere in opera una storia attendibile, anche se ogni volta si rendeva conto che era frutto di tanta fantasia e null'altro. Iniziò a prendere informazioni varie finché nel 2008 scoprì che **Celestina Peruggia, figlia di Vincenzo, era ancora viva.**

**Qui la “storia nella storia”** perché Joe e Justine vennero in Italia e la incontrarono sperando di avere la risposta ai loro dilemmi, ma capirono che in realtà lei ne sapeva meno di loro.

**Ma questa donna, che li aveva accolti come dei famigliari a casa loro,** si era lasciata andare aprendo cassette, album di fotografie e soprattutto il cuore.

La storia umana di Celestina passa attraverso questa pellicola perché è anche grazie a lei che il regista ha voluto approfondire le ricerche. «Siamo riusciti a farci aprire le stanze degli **Uffizi** e del **Louvre** e dopo un paio di anni siamo riusciti a trovare la risposta alla domanda iniziale: perché fu rubata la Gioconda?», dicono i due film-makers americani.

**Molte le domande in corso d'opera** – anche perché all'epoca del furto il quadro era conosciuto ma non era famoso come lo è adesso – ma molte le leggende metropolitane in cui si sono imbattuti i due ricercatori cineasti: dai possibili nascondigli del quadro al fatto che potesse non essere il Peruggia l'autore del furto; o ancora, come qui nelle valli al confine con la Svizzera qualcuno vuole ancora far credere, che il famoso quadro sia nascosto da qualche parte in Valdumentina, e al Louvre ci sia solo una replica.

«**Ora sappiamo la verità** e siamo contenti perché dall'inizio delle nostre ricerche e del filo diretto con Celestina, il nostro obiettivo era diventato quello di trovare anche per lei, all'oscuro di tutto, la risposta: capire chi era veramente suo padre: un ladro? Un terribile criminale? Uno psicopatico? Un patriota?»

«Abbiamo scoperto qual era il progetto pazzo di Vincenzo Peruggia ma in realtà, dopo tutto il nostro tour tra Italia, Francia e Usa e dopo tutte le ricerche ci siamo resi conto che in ognuno di noi c'è un progetto pazzo che vogliamo realizzare. Il nostro è stato questo film».

**Prima della proiezione ci sarà un intervento di Matteo Carassini della band folk “Treni in Corsa”,** che ha scritto una canzone dedicata al Peruggia e al furto della Monna Lisa.

*La Gioconda è scomparsa – La vera storia dell'uomo che ha rubato il capolavoro*

*Martedì 18 ottobre alle 21 – Domande e risposte coi registi*

*Cinema Teatro Sociale Via XXV Aprile, 16*

*[www.cinemuino.com](http://www.cinemuino.com) 0332.511759*

*Biglietti: 7 € intero – ridotto 5 €*

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it