

A Musical Box si racconta “La storia del blues”

Pubblicato: Venerdì 2 Dicembre 2016



Domenica 4 dicembre appuntamento al Musical Box Besozzo di viaXXVaprile. Alle ore 16.30 ci sarà la presentazione del libro **“La storia del blues”** di **Roberto Caselli** (Hoepli Editore)

Interranno: Roberto Caselli, Aldo Pedron – giornalista musicale e Alessandro Zoccarato – Direttore Black & Blue Festival.

Il blues è l'avventura del nero americano che cerca di scuotersi di dosso la schiavitù, che cerca una diversa identità. Il blues è la voce intima dello swing, del be bop, ma anche del jazzista free quando negli anni '60 lo rinnegherà perché in esso vedrà gli spettri dei momenti più iniqui della sua storia. Perché possa manifestarsi non ha necessariamente bisogno delle dodici battute, è sufficiente averlo nell'anima e allora in qualche modo lo si vedrà uscire, magari in un assolo di sax o in una rullata di batteria, e sorprenderà per la sua forza, per la veemenza con cui verrà veicolato. L'anima come sempre si vede dagli occhi e la si sente dalla voce: difficile imbrogliare. Ma il blues è anche una grande metafora per rappresentare la natura dell'uomo, sempre alla ricerca del bene e sempre pronto a inciampare nel male. Così nel blues convivono il sacro e il profano, sempre apparentemente dicotomici, mai in realtà completamente separati. Questo libro racconta il blues acustico rurale, quello urbano, quello elettrico e poi il rock-blues, le cui mille influenze che ne derivarono sono qui rappresentate nel suo svolgersi progressivo. S'incontreranno personaggi noti come Robert Johnson, Bessie Smith, Muddy Waters e John Lee Hooker, e centinaia di altri meno conosciuti, ma altrettanto significativi, che hanno permesso uno sviluppo impensabile di stili e di storie incredibili da raccontare. Storie di blues, che poi, a ben guardare, sono anche le nostre.

Roberto Caselli, giornalista e critico musicale, storica voce di Radio Popolare, direttore responsabile di mensili specializzati (JAM) e grande esperto di Blues, ha all'attivo lunghe collaborazioni con quotidiani e news magazine. Fra i suoi numerosi libri, l'enciclopedico 100 dischi ideali per capire il blues (Editori Riuniti) e le monografie su Paolo Conte, Joan Baez e Leonard Cohen(Arcana).

[Adelia Brigo](#)

adelia.brigo@varesenews.it