

Il secondo singolo degli “Atlantico” tra metropoli e periferia

Pubblicato: Giovedì 15 Dicembre 2016



Hanno cominciato a suonare insieme dalla fine del 2015 ma si sono affacciati sulla scena musicale indipendente nell'autunno del 2016 e da allora hanno già all'attivo **due singoli e due video originali e molto ben curati**. Il nome che si sono dati è “**Atlantico**“, un progetto musicale che si muove tra l'alto Varesotto e Milano grazie a **Davide, Matteo e Gabriele**.

Tutti e tre arrivano da diverse esperienze musicali e in questa nuova formazione si sono trovati a suonare senza una basso e la voglia di sperimentare nuove e più attuali soluzioni sonore.

Il loro sound attinge a mani basse dalla cultura pop italiana ma allo stesso non rinnega influenze straniere (vedi l'indierock a stelle strisce degli anni 90 e la successiva ondata inglese).

Proprio da pochissimi giorni hanno dato in pasto ai loro fan **il loro ultimo singolo che si chiama “Tengobotta”**. Un lavoro registrato e mixato da Brace Beltempo, realizzato da LaForesta Produzioni e girato nella zona di Nerviano.

«C'è un posto nella mente dove talvolta c'è bisogno di rifugiarsi, un porto sicuro su un'isola lontana dove nessuno può sapere quello che accade – **racconta Davide**, voce degli Atlantico, parlando del loro ultimo lavoro -. Qui tutto è lecito, dalla violenza ai pensieri indicibili. Come una periferia: il punto di sfogo della frustrazione della città dove la polizia non interviene».

Il video, a metà tra una dimensione onirica e una non megliospecificata realtà, racconta di questo luogo, dove il protagonista con il cuore a pezzi e il cervello spappolato si nasconde per fingere a se stesso oltre che all'esterno che terrà botta.

Dopo il video di “Milano Dinosaurio” e “Tengobotta” resta l’attesa per l’**annuncio delle date del loro primo tour nel 2017.**

[Tomaso Bassani](#)

tomaso.bassani@varesenews.it